

Перец Дмитрий

МУЗЫКА С ПЕРЦЕМ



Бывает так, что художник становится широко известен и уважаем после смерти (особо популярный для России вариант). Случается, что рабочая лошадка, с помощью которой "звезда" планомерно вспахивает ниву своего успеха, неожиданно взбрыкивает и на какое-то время становится объектом всеобщего внимания (вспомните Кутуню, писавшего для Челентано, Матье, Дассена, а потом неожиданно запевшего). Дмитрию Перцу, надеемся, ни

по тому, ни по другому пути влачиться не суждено. Несмотря на свое прошлое "темной лошадки", у него есть хорошие шансы на популярность в будущем.

Дело в том, что господин, сегодня именуемый себя Перцем, — достаточно хорошо известная в музыкальных кругах фигура. Под этим творческим псевдонимом скрывается музыкант, одно время работавший клавишником у Сергея Минаева ("Шала-лу-ла" — их пера пьеска), а в последнее время известный как джингловый композитор (симпатичные заставки для телепрограммы "Афиша", передач радиостанции "Европа +"). Разумеется, за годы вращения в шоу-среде поднакопилось и усталости от не реализованного в полной мере таланта, и собственных идей, и полезных знакомств. И вот теперь Дмитрий, перекрестившись, сделал толчок левой. Планку пока не перемахнул, но уже на подлете.

На прошлой неделе при большом скоплении интересующихся Дмитрий презентовал материал для своего альбома "Приход". Вся музыка написана самим музыкантом, а тексты сочинил прославившийся на песенном поприще Карен Кавалерян. О том, что личность Перца заслуживает уважения, свидетельствует количество и разнообразие присутствовавших шоу-персоналий — Николай Арутюнов ("Лига Блюза"), Дмитрий Маликов, Кирилл Немоляев ("Бони НеМ"), Юрий Давыдов (экс-"Зодчие", футбольный клуб "Старко"), Андрей Сапунов, Артур Пиявин ("Квартал"), кстати, тоже выступившие на сцене.

Дмитрий пел, играл на клавишных в сопровождении знаменитого гитариста Дмитрия Четвергова (работавшего и над альбомом), джемовал с Арутюновым, с которым исполнил кое-что из репертуара своего любимого Джеймса Брауна. Гости, разгоряченные заводной музыкой и сами знаете какими напитками, отрывались вовсю. Судя по их реакции, альбом нужно выпускать поскорее. Надо, так сказать, поторопить "Приход". Поскольку нам приятно, когда настоящие профессионалы в эпоху экономической импотенции выдают на-гора стоящий продукт, вам предстоит прочитать в одном из ближайших номеров "Джокера-МК" материал о жизни и творчестве вынырнувшего из болотца "широкой известности в узких кругах" Дмитрия Перца.

Владислав ТАРАСОВ, фото автора.