

Перестиганис И.

27/11 88

Сов. фильм 1988, 2-й к.
НЕ ТЕРЯЛ БОЛЬШЕ

Немой черно-белый фильм о юных борцах революции пользовался невиданным до того успехом. Он назывался «Красные дьяволята». В его сценарную основу писатель Бляхин положил свою одноименную повесть. Режиссером экранизации стал Иван Перестигани. Главные роли играли подростки, и получилось чудо! И большие, и маленькие зрители смотрели эту картину по нескольку раз. О ее героях говорили везде, им подражали во всем.

До «Красных дьяволят» Перестигани сделал несколько ничем не приметных фильмов. После столь неожиданной удачи он снял с теми же молодыми исполнителями еще три приключенческие ленты. Почему-то они прошли незаметно, и о них сразу забыли... А «Красные дьяволята» стали классикой немого кино.

В своих воспоминаниях, выпущенных Перестигани под конец жизни, он с легкостью написал, что сценарий Бляхина был им утерян в первый же день по дороге на съемку! А далее он снимал, как хотел...

Современник тех далеких событий писатель Виктор Шкловский, почитав подобное заявление, уточнил лукаво:

— Как жалко, что Перестигани не терял больше ни одного сценария.