

Переслегин Александр

24.02.2001

«КОРНИ МОИ — РОССИЯ»



АЛЕКСАНДР ПЕРЕСЛЕГИН закончил Казанское художественное училище. Казанский период Переслегина — это время становления, обретения творческого кредо. Казанский дворик, мастерская под открытым небом стали неисчерпаемым источником вдохновения. Затем Александр работал в древнем Свяжске. Здесь пришли на его полотна православные храмы. Учился писать иконы. Одна из них, «Неопалимая купина», сейчас находится в Казанской епархии.

Затем увлекся пейзажной живописью. Пристрастился писать ночью. Такие «лунные» пейзажи у него особенно привлекательны.

Большой раздел творчества составляют портреты, среди них — портреты Марка Бернеса, Аллы Пугачевой, Льва Лещенко, Александра Градского.

Жизнелюбие, мощное жизнеутверждение, излучаемое его работами, поселяет в душе даже самого пессимистически настроенного зрителя радость и гармонию.

Выставка Александра Переслегина будет проходить с 23 февраля по 18 марта в выставочном зале «Беляево». Профсоюзная ул., 100. ☎ 335-83-22.

На снимке: Портрет композитора и певца Александра Градского.

Выставка в Москве 2001 - 24 февраля - 14