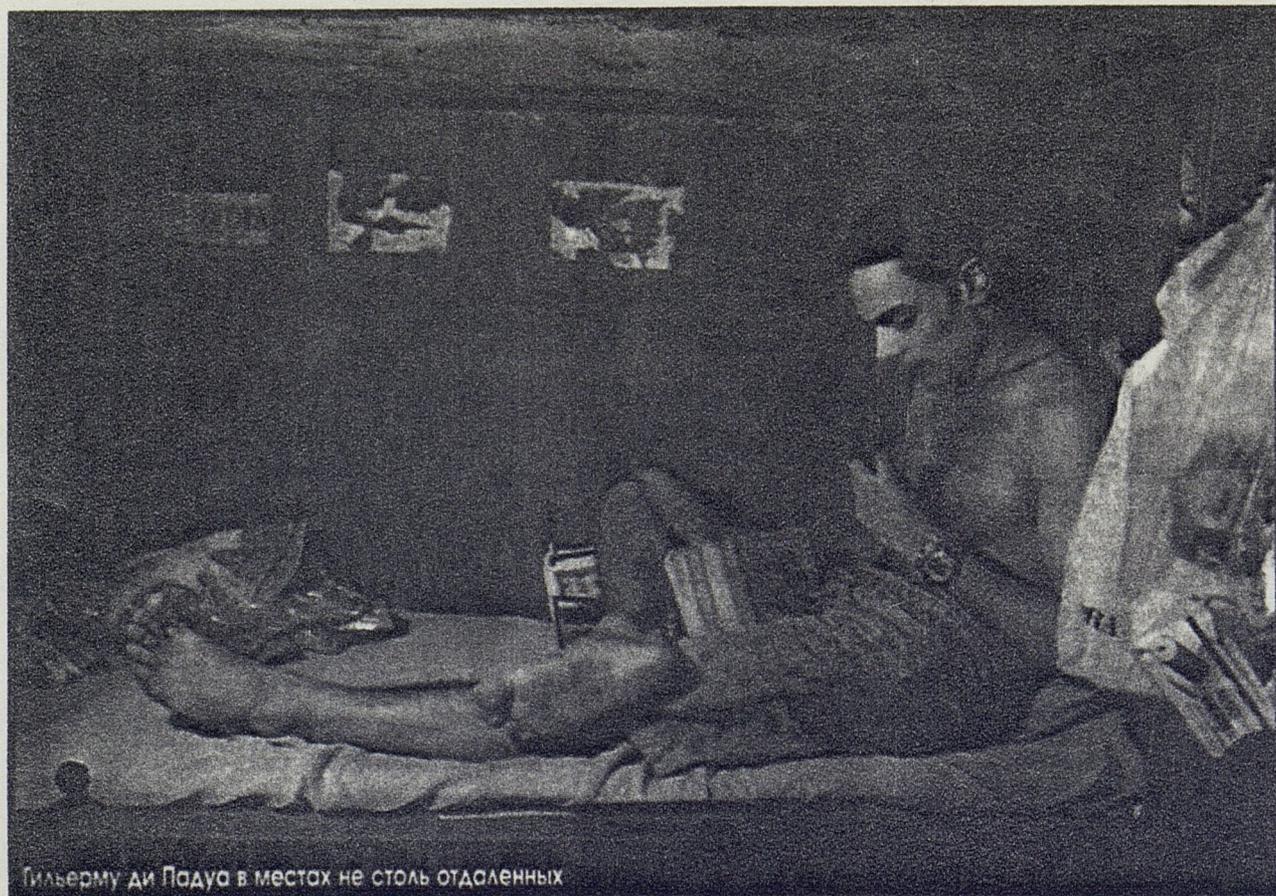


29.1.96.

194



Гильерму ди Падуа в местах не столь отдаленных

ЭРОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ СО СМЕРТЕЛЬНЫМ ИСХОДОМ

Любителям сериалов небезынтересно будет узнать, что роковые телестрасти, которые исторгают слезы даже у отъявленных циников, иногда выгледскиваются с экранов в реальный мир.

В разгар работы над "Секретом тропиканки" в Бразилии разразилась трагедия. Самым популярным сериалом тогда была мыльная опера под названием "Душой и телом". Никому не известный исполнитель эротических танцев Гильерму ди Падуа, снимавшийся до этого только в порнографических фильмах, был приглашен для участия в этом сериале и стал резко набирать очки в рейтинге вместе со своей напарницей - актрисой Даниэлой Перис. Вся страна с замиранием сердца следила за тем, как развивается роман между двумя героями теленовеллы, которых звали Бира и Жасмин.

Тем временем Гильерму ди Падуа действительно влюбился в исполнительницу роли Жасмин, но она, как и на экране, отвергла его любовь. Трудно представить, какое адское смятение обуревало дважды отвергнутого актера и насколько он запутался в паутине, сотканной из реального и воображаемого. Развязка душевной драмы была кровавой: Гильерму ди Падуа, действуя в сговоре с собственной женой, которая жутко ревновала его, зверски убил Даниэлу Перис. Орудием убийства, от которого содрогнулась вся Бразилия, стали ножницы. Кошмарно, но факт: сценарий роковой теленовеллы писала мать убитой актрисы.

Семь дней, - 1996 Иван СЕРГЕЕВ

29 янв. - 4 фев (NS) - с 33

Перис Даниэла

ВИА ДА И ВИА ДА СД t