

Перес-Реверте Артур
(иногда)

22.04.04

Ирина
ВАСИЛЬЕВА

Имя Артуро Переса-Реверте известно почти всем. Не столь важно, что именно приходит вам на память при его произнесении — красавец Джонни Депп в «Девятых вратах», красиво оформленные фолианты на полках в магазине или лихо закрученная интрига в одном из его романов. Не знающие этой фамилии могут столкнуться с вежливым недоумением в глазах собеседников: «Как, вы не читали Переса-Реверте? Ну что же вы...»

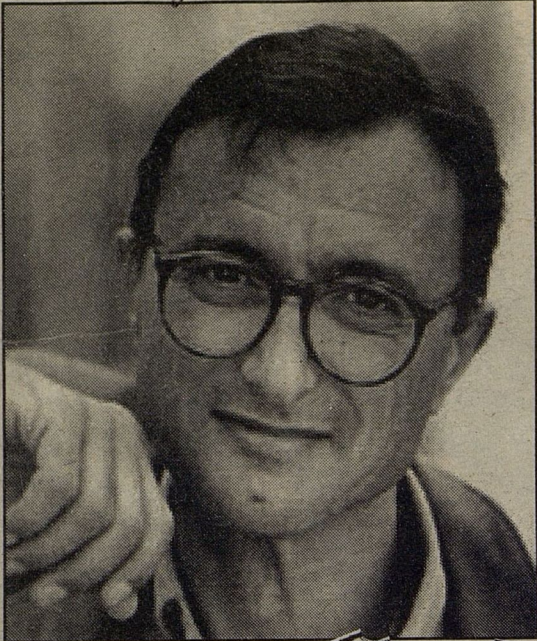
Сведений о нем не так много, но то, что известно, похоже на романтические легенды. Артуро Перес-Реверте родился 24 ноября 1951 года в Испании. Его исключили из школы за то, что он посмел ударить священника. В юности подводным плаванием, был завзятым аквалангистом, ныне не может жить без яхт. «Настоящая свобода, — любит повторять писатель, — начинается в 10 милях от берега». Любость к приключениям он унаследовал от отца, от деда ему досталась огромная библиотека в пять тысяч томов. С десяти до пятнадцати лет Артуро перечитал все приключенческие книги, до которых смог дотянуться. И если в детстве его любимым героем был Робинзон Крузо, то теперь Перес-Реверте его находит омерзительным: «Что сделал Робинзон, встретив другого человека? Превратил его в слугу».

За свою жизнь Перес-Реверте сменил множество занятий: в 70-х он работал на танкере-нефтеперевозчике, потом стал журналистом. В качестве военного корреспондента ежедневной газеты «Пуэбло» побывал в ряде африканских стран, в том числе в Западной Сахаре и Экваториальной Гвинее. Дважды был объявлен пропавшим без вести — в Сахаре в 1975 году и в Эритрее в 1977-м. Работал военным телекорреспондентом на RTVE, вел репортажи с Кипра, из Эль-Сальвадора, Никарагуа, Чада, Ливана, Судана, Мозамбика, Анголы, из Персидского залива и Боснии. Затем стал писать книги, но по-прежнему не оставляет должности колумниста* (в частности, сотрудничая с «El Semanal»).

Предугадать, к какому жанру обратится этот испанец, создавая свою новую книгу, — почти невозможно. Всемирную известность ему принесли историко-мистические детективы, которые критика тут же стала сравнивать с произведениями Умберто Эко. Особо популярны «Фламандская доска» и «Клуб Дюма» (именно по этой книге Роман Полански снял «Девятые врата» с

КАК, ВЫ НЕ ЧИТАЛИ ПЕРЕСА-РЕВЕРТЕ?

Веч. клуб. — 2004 — 29 апр. — с. 23



неотразимым Джонни Деппом в главной роли). Более ранний роман «Учитель фехтования» прошел фактически незамеченным. Однако после выхода в свет «Фламандской доски» и «Клуба Дюма» читатели были покорены абсолютно, и Перес-Реверте попробовал



поэкспериментировать с жанром, выдав на-гора «Территорию команчей» — роман не столько о войне в Югославии, сколько о военных корреспондентах, благо опыт у автора по этой части имеется немалый. Примерно в то же время выходит в свет «Тень орла» — своеобразная фантазия автора на тему войны 1812 года. Из реальных исторических личностей в романе присутствует, пожалуй, только Наполеон да пара его сподвижников — Мишель Ней и Арман де Коленкур. Все остальные персонажи, равно как и сами события, лишь косвенно относятся к Истории. В 1995-м Перес-Реверте пишет «Кожу для барабана, или Севильское причастие». Несмотря на то, что привычная поклонникам испанца детективная составляющая в книге присутствует, автор не

уделяет ей столько внимания, сколько в предыдущих произведениях. Но, тем не менее, это произведение абсолютно в духе Реверте и похоже на любимые многими «Фламандскую доску» и «Клуб Дюма».

В 2002 году из-под пера знаменитого автора выходит «Королева юга» — роман, подробно описывающий жизнь наркобаронов. Пресса подняла вокруг новинки шумиху, сам автор осторожно рассказывал журналистам о том, что с некоторыми из описываемых персонажей (а повествование отличается откровенностью) остался даже дружен. В Мексике книгу запретили — мол, воспевают преступность и наркоторговлю.

Пока журналисты с энтузиазмом юных кокер-спаниэлей добывали разные подробности про связь писателя и мафии, сам Перес-Реверте вместе с режиссером Диас-Янесом («Нет вестей от Бога») работал над сценарием фильма по пяти своим романам про капитана Алатристе.

Буквально на днях издательство «Эксмо» выпустило еще одну книгу Артуро Переса-Реверте — «Дело чести» (справедливости ради надо заметить, что датирована повесть 1995 годом, но на русском языке выходит впервые).

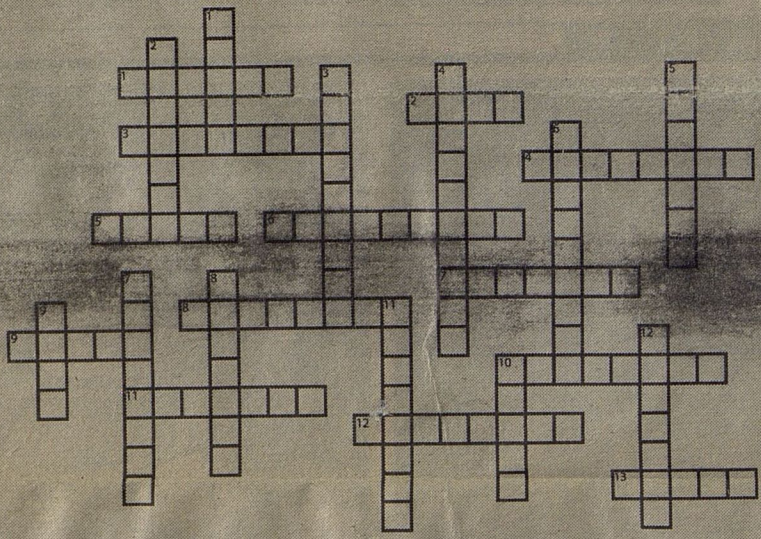
И снова поклонники писателя сбивы с толку: на сей раз хитроумный испанец написал сладенькую историю о сильном романтичном дальнбойщике и юной красавице. Книга состоит из двух частей: непосредственно «Дело чести» и рассказ автора о том, как эта история превратилась в киносценарий под названием «Кусочек». «Все произошло за десертом. Антонио (кинопродюсер и друг Переса-Реверте. — И. В.)... как раз говорил мне, что ему хочется сделать какой-нибудь среднебюджетный фильм: лихо закрученный сюжет, молодые герои, много музыки и так далее. Он говорил, я слушал, ковыряя ложечкой в десерте, и вдруг увидел всю эту историю — она будто сама глянула на меня прямо со скатерти: парень — дальнбойщик, в футболке и джинсах, гонит грузовик на юг, а рядом с ним — большеглазая мармеладка. Придорожные бары, огни фар в темноте, погоня, пустынный песчаный берег и ветер, развевающий ее волосы».

Эксцентричного испанца не волнует, что напишут о нем в газетах. У него нет времени на полемику: нужно работать над новыми книгами, следить за съемками фильма про капитана Алатристе (на главную роль согласился сам Вигго Мортенсен), опять же — давнее хобби требует внимания. Как его можно не любить? Как его после этого не читать? ■

КРОССВОРД

«МИР АРТУРО ПЕРЕСА-РЕВЕРТЕ»

Первые пять читателей, которые правильно разгадают этот кроссворд и пришлют в редакцию заполненную сетку, получат в подарок от «Вечернего клуба» и издательства «Эксмо» роман Артуро Переса-Реверте «Королева юга».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Одно из предположений, возникающих в ходе расследования преступления. 2. Актер, снявшийся в главной роли в фильме «Девятые врата». 3. «... юга» — название романа А. Переса-Реверте о девушке, сделавшей карьеру наркобарона. 4. Человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий. 5. Сатана, злой дух. 6. «Кожа для барабана, или Севильское ...» — название детективного романа А. Переса-Реверте. 7. «Клуб Дюма, или Тень ...» — название романа А. Переса-Реверте, по мотивам которого снят фильм «Девятые врата». 8. Французский император, герой повести А. Переса-Реверте «Тень орла». 9. В литературном произведении — последовательность и связь в описании событий. 10. Человек читающий. 11. Офицерское звание, чин. 12. Фамилия режиссера, снявшего фильм «Девятые врата». 13. Создатель произведения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Издательство, обладающее эксклюзивным правом на издание книг А. Переса-Реверте в России. 2. Отвага, решительность и самопожертвование, проявленные в бою. 3. «Капитан ...» — цикл приключенческих романов А. Переса-Реверте. 4. «... команчей» — повесть А. Переса-Реверте о работе военных корреспондентов. 5. Город на юге Испании, в котором происходит действие одного из детективных романов А. Переса-Реверте. 6. Вторая профессия А. Переса-Реверте. 7. Литературное произведение о раскрытии запутанных преступлений. 8. Произведение искусства, содержавшее разгадку преступления в романе А. Переса-Реверте «Фламандская доска». 9. Французский писатель, вдохновивший А. Переса-Реверте на создание одного из романов. 10. «Дело ...» — повесть А. Переса-Реверте, ставшая основой сценария фильма о дальнбойщике. 11. Сильнодействующее вещество, хранение, перевозка и распространение которого преследуется по закону. 12. В романе А. Переса-Реверте: здание, которое убивало людей, грозивших ему уничтожением. ■

* Колумнист — журналист, ведущий собственную колонку в издании.