

Венсану Пересу светит слава символа Франции. Это практически неизбежно. Актер только что снялся в новой версии классической картины «Фанфан Тюльпан», исполнив роль, которую до него играл сам Жерар Филип. Премьера нового европейского блокбастера, спродюсированного Люком Бессоном, состоится в апреле следующего года. А фильм, который примерно в это же время Перес снимал как режиссер - «Шкура ангела», - готов и в минувшее воскресенье был представлен в Москве.

Я обнажил перед миром все что мог

- Когда-то вы жаловались, что для режиссеров вы - всего лишь кусок мяса. Поэтому и решили удариться в режиссуру?

- Да нет... - Одетый в отменный костюм в полосочку, актер долго смеется, демонстрируя прекрасные зубы. - «Шкура ангела» - воплощение моей детской мечты, попытка выйти за грань актерской профессии. А что касается мяса, то на съемках любовных сцен действительно себя им чувствуешь. Но такова уж эта профессия, внешность и физические данные в ней многое значат.

- Судя по «Распутнику» и «Королеве Марго», вы не испытываете больших неудобств, снимаясь обнаженным.

- Тем не менее я решил, что больше не буду этого делать. С меня хватит.

- Ну да, вы уже показали миру все что только могли. Но откровенность в кино сейчас в моде.

- Я не хочу следовать моде. Вот и любовная сцена в «Шкуре дьявола», в которой герой Гийома Депардье лишает невинности юную девушку по имени Анжел, сделана очень скромно. Я хотел сделать спокойный, чистый и прозрачный фильм о любви.

5 лучших фильмов Венсана Переса:

- ✓ «Сирано де Бержерак»
- ✓ «Индокитай»
- ✓ «Королева Марго»
- ✓ «Ворон 2: Город ангелов»
- ✓ «Распутник»

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Венсан ПЕРЕС родился 10 июня 1962 года (официальный сайт актера делает его на 2 года моложе) в Швейцарии, в Лозанне. Отец - испанец, мать - немка. Французской крови в жилах символа Франции, таким образом, не течет. Снялся в огромном количестве фильмов разного художественного достоинства - от «Я мечтала об Африке» с Ким Бейсинджер до «За облаками» Микеланджело Антониони. В 1992 году был удостоен приза Жана Габена.

До женитьбы на Карин Силла сожительствовал с актрисой Жаклин Биссет и моделью Карлой Бруни.



Почти всю роль философа Дени Дидро в фильме «Распутник» Венсану пришлось сыграть голым (кстати, в субботу в 0.10 этот фильм покажут по НТВ).

Венсан ПЕРЕС:

Я - прирожденный Фанфан Тюльпан!

На прошедшем Фестивале французского кино в Москве знаменитый актер дал эксклюзивное интервью «КП»

Борьба с женой - плодотворное дело

В Москву актер приехал вместе с женой - актрисой и фотомodelью Карин Силла. Темнокожую красавицу сенегальского происхождения Венсан отбил не у кого-нибудь, а у самого Жерара Депардье. Дочь Карин и Депардье он считает своей. Хотя жена родила Венсану еще одну дочурку. Назвали Иман. И

сейчас Карин снова беременна. Ожидаются сыновья - двойня.

- Сценарий фильма вы писали вместе с женой. Разногласия были?

- Да, нам приходилось бороться друг с другом, чтобы найти выход из очередного сценарного тупика. Нельзя было отказываться от этой борьбы в угоду мирной семейной жизни. Потому что именно в таких битвах и рождается что-то стоящее.

Новый Жерар Филип

- Думаю, я был создан для этой роли! - с энтузиазмом рассказывает Венсан о своей новой актерской работе. - Мне ведь не впервой играть героические роли в костюмных, исторических фильмах. Всегда немного печально, ко-

гда не удается показать в кино, как здорово я фехтую.

- Не смутило, что этой ролью вас, по сути, записали в наследники Жерара Филипа?

- Конечно, я был очень польщен тем, что на эту роль выбрали именно меня. Но Жерар Филип сыграл ее ровно полвека назад. Выросло поколение, которое знает ничего не знает ни о нем, ни о его герое. Между тем это известнейший персонаж французской культуры. Спектакли о Фанфане Тюльпане ставились по всей Франции еще со времен Бонапарта. Фанфан глумится над военной службой, превращает ее

Первым исполнителем роли Фанфана Тюльпана был Жерар Филип.



в пародию, за что и был всегда популярен в народе.

- Вашими партнершами прежде были первые кинокрасавицы - Катрин Денев, Изабель Аджани, Фанни Ардан, Ким Бейсинджер. Сейчас вот - Пенелопа Крус (в новом «Фанфане» она «заменила» Джину Лоллобриджиду. - С. Т.)...

- Да, я - счастливчик! Пенелопа - чудесная девочка. Очень испанского нрава. Но поскольку я сам наполовину испанец, то мы легко ладили, тем более что мы старые приятели, знакомы уже лет десять. Пенелопа рождена для роли цыганки, как я - для Фанфана!

Привет - Армену Джигарханяну!

- В России вы не впервой. Среди многочисленных ваших работ в кино - фильм Павла Лунгина «Линия жизни».

- Да, в Россию я впервые попал шесть лет назад. С тех пор ваша страна изменилась. Кругом шикарные магазины, которых раньше и представить себе было нельзя!

- Чем запомнилась работа с Лунгиным?

- Однажды мы снимали сцену, где мой герой оказывается в русской тюрьме. И вот привозят меня в тюрьму, отводят в камеру. А там - полное насилие. Я подумал, что это специально нанятые статисты. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что это настоящие уголовники! И в этом весь Лунгин. С ним не соскучишься! Зато было что потом рассказать друзьям во Франции.

Съемки проходили не только в России, но и в Узбекистане, где я снимался с отличным, фантастическим вашим актером - Арменом Джигарханяном. Передайте, пожалуйста, ему от меня большой привет.

Стас ТЫРКИН.

Перес Версак

26.11.02