

ВЕНСАН ПЕРЕС: «РОЛЬ КОРОЛЯ СЕКСА БОЛЬШЕ НЕ ДЛЯ МЕНЯ»

Семь дней. — 2002 — 6-12 янв.
(N 2) — С. 44-45

1000 и 1 КИНО КАДР

неинтересно. Зарекся играть таких персонажей, — признался Венсан Перес во время недавнего визита в Москву, где на традиционном фестивале «Французское кино сегодня» он показал свой режиссерский дебют — ленту «Шкура ангела».

Фильм-притча рассказывает о любви двух случайно встретившихся людей: девушки по имени Анжель и юноши Грегуара. Она — чистое, кажущееся неземным создание, живущее по божеским законам: когда ее бьют по одной щеке — безропотно подставляет другую. Он — обычный человек, эгоистично стремящийся к счастью. Когда любимый Грегуар, похоронивший мать, обретет покой и душевное равновесие, душа Анжель отлетит на небеса: ее миссия на Земле будет завершена.

— Сценарий написала моя жена Карин Силла, она же исполнила одну из ролей. В какой-то степени она поведала мою личную историю: я так же, как герой, тяжело пережил смерть своей матери, — рассказал Венсан Перес.

— Удалось ли вам, работая вместе с женой, ни разу не поссориться?

— Конечно, мы спорили и даже ссорились, но это только больше нас сближало.

— А я вообще люблю сложности, — добавила Карин Силла. — Не выбираю в жизни легких путей, поэтому и работаю с близкими людьми.

— Венсан, где вы нашли такую женщину?

— Нас познакомил мой друг 14 лет назад, но тогда у каждого из нас была своя личная жизнь. Мы даже делились друг с другом всеми своими любовными огорчениями. А спустя время оба оказались одинокими, брошенными, стали друг друга утешать, и наша дружба перешла в любовь. У Карин уже родилась дочь Роксана, и отец девочки был против нашего брака. Мы расстались: я уехал сниматься в Россию в фильме Павла Лунгина «Линия жизни». А когда вернулся, мы все-таки соединились.

Французы редко регистрируют браки, предпочитают гражданские супружеские союзы, но Перес, если верить французской прессе, оформил свои отношения с Карин официально и демонстративно. Сейчас она беременна, и врачи уже сделали свой прогноз: в семье Пересов в скором времени появятся близнецы. Кстати, дочь Карин от первого брака получила имя Роксана совсем не случайно. Отец девочки не кто иной, как Жерар



Венсан Перес с женой Карин, дочерью Иман и падчерицей Роксаной на прогулке по Парижу



С Роксаной в парижском «Диснейленде»

Когда на экранах Америки появился боевик «Ворон-2», в лос-анджелесской квартире исполнителя главной роли звезды французского кино Венсана Переса раздался телефонный звонок.

— Это Стивен Спилберг, мне очень понравилась ваша работа. Буду искать для вас роль в своих фильмах. Хотите у меня сняться?

Конечно же, когда тебе делают предложение, от которого нельзя отказаться, надо ответить утвердительно. И Перес согласился. Но... мэтр мирового кино до

сих пор ищет для него подходящую роль. А пока в Голливуде актеру предлагают работать в привычном для него амплуа — героя-любовника. Положение обязывает: слишком большое впечатление в свое время произвел на зрителей его персонаж из «Индокитая», удостоенного престижной премии «Оскар», где Венсан так убедительно сыграл экранный роман с Катрин Денев.

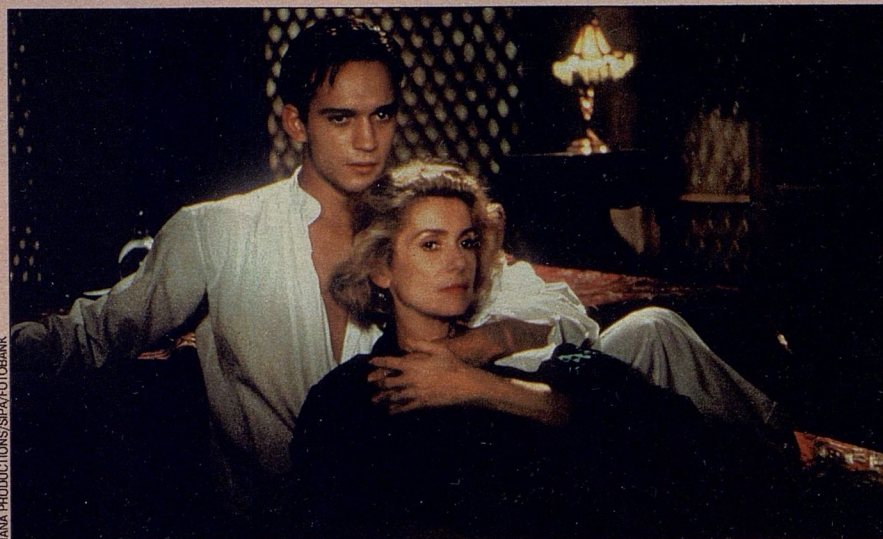
— Голливуд меня сильно разочаровывает. Мне постоянно предлагают роли короля секса, эдакого жеребца. А мне это

VEYSET FREDERIQUE/CORBIS SYGMA/AFK

DISNEY/ISPA/FOOTBANK



С Софи Марсо Перес снимался в мелодраме «Аромат любви Фанфан»



С партнершей по фильму «Индокитай» Катрин Денев

Депардьё. Он назвал ребенка в честь музыки своего любимого персонажа Сирано де Бержерака. Кстати, в знаменитой экранизации, удостоенной призов французской киноакадемии «Сезар», Перес сыграл возлюбленного Роксаны — Кристиана. Но в те стародавние времена, как уже было сказано, Венсан вне съемочной площадки все больше жаловался Карин на коварство других женщин. А они сыграли в его судьбе немалую роль. Подругами актера, родившегося 40 лет назад в Швейцарии от отца-испанца и матери-немки, были актриса Жаклин Биссет (их разделяла 18-летняя разница в возрасте, Жаклин была старше), итальянская супермодель Карла Бруни. Красавчику Венсану приписывали роман с Изабель Аджани — вместе они снимались в «Королеве Марго».

Но все оказалось не зря: личные связи Переса перешли в творческие и наоборот. В «Шкуре ангела» главную мужскую роль сыграл сын Жерара Депардьё — Гийом, в одной из эпизодических ролей снялась сестра Карлы — Валерия Бруни-Тедески. Исполнительным продюсером работала сестра Карин — Виржини Силла. А генеральным продюсером стал нынешний бойфренд Виржини — знаменитый Люк Бессон.

— Венсан, ваш продюсер — сам яркая личность — сильно вмешивался в творческий процесс?

— Он вообще ни разу не был на съемках, заявив мне: «Это твой фильм, делай что хочешь в рамках бюджета».

— Что оказалось для вас самым сложным?

— Съемки в реальной французской тюрьме, куда по сюжету попадает героиня. Во Франции закон вообще запрещает

съемки в местах заключения, но мы нашли свои ходы. Правда, постоянно опасался, что нас заметут, схватят за руку.

— Почему сами не играли в своем фильме?

— Я от себя устал, сам себя стал раздражать. Мне хотелось наблюдать за процессом в глазок камеры, ведь по первой профессии я фотограф.

— Надеюсь, кино не потеряло вас навсегда как актера, и других режиссеров вы пока не раздражаете столь сильно?

— Смею думать, что нет. В апреле во Франции состоится премьера моей новой работы — римейка знаменитой приключенческой ленты «Фанфан-тюльпан». Ее снимают продюсер Люк Бессон и режиссер Жерар Кравчик, известный по двум «Такси». Роль цыганки Аделины сыграет Пенелопа Крус (в старом фильме этого персонажа играла Джина Лоллобриджида). Это я ее порекомендовал, 4 года назад мы очень удачно снимались в одном голливудском фильме. Я играю роль, которую когда-то исполнил Жерар Филип. «Играю» — слово не точное, — я купаюсь в роли, получаю от нее наслаждение. Мой принцип — работать без каскадера, хотя в картине огромное количество трюков. Но я прошел серьезную подготовку в цирке: занимался акробатикой, висел на трапеции, ходил по канату, научился жонглировать, чтобы легко кидать и ловить шпагу. А фехтовал я и раньше неплохо.

Однажды, увидев, как я перед съемкой натягиваю ботфорты, Бессон многозначительно изрек: «Надеюсь, сапоги Жерара Филипа окажутся тебе по ноге». Я тоже надеюсь.

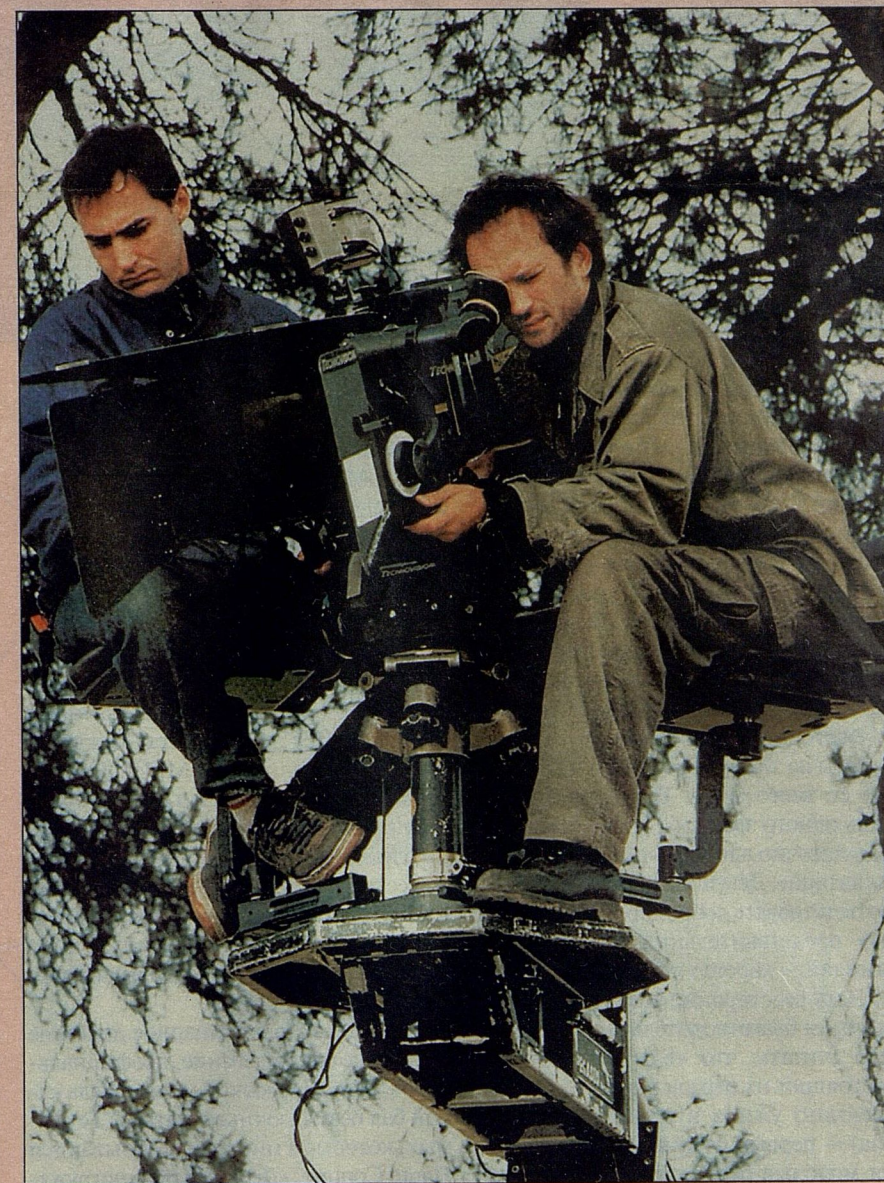
Марина ПОРК,
Константин ЛЕЖАНДР



Вместе с Арменом Джигарханяном Перес играл в картине «Линия жизни»



С Жераром Депардьё и Анн Броше в фильме «Сирано де Бержерак»



Сам Перес в «Шкуре ангела» никого не играл, но любил наблюдать за съемочным процессом в глазок кинокамеры