

от

1 6 ДЕК 1959

г. Брянск

АКТЕРЫ НАШЕГО ТЕАТРА

Евгения Ивановна
Перепелова

В антракте одного из дневных спектаклей мальчуган лет шести-семи, обращаясь к матери, спросил:

— А этот мальчик, что на сцене, — девочка?

— Почему ты так думаешь?

— Мне Генка говорил, что вчера видел ее в платье и с маленьким мальчиком. Я не поверил.

И, действительно, юному зрителю трудно поверить, что угловатого, дерзкого в суждениях и поступках, капризного мальчика, играет обаятельная женщина, нежная мать. Речь шла об исполнительнице роли Марата в спектакле «Мать своих детей» Афиногенова — артистке Евгении Ивановне Перепеловой.

Двадцать лет отдала театру Евгения Ивановна. Из них десять лет — Брянскому областному драматическому театру.

Родилась она и выросла в Москве. Автор этих строк помнит ее совсем юной. В те времена Женя, как ее тогда называли и старшие и сверстники, робко делала свои первые шаги на профессиональной сцене в Центральном театре Советской Армии в качестве артистки вспомогательного состава. А вскоре она, напутствуемая добрыми пожеланиями, предстала перед приемной комиссией Московского городского театрального училища.

Трудные, но незабываемые годы учебы остались позади. С дипломом в руках и твердым убеждением в правильности избранного пути Евгения Ивановна покинула Москву и уехала на периферию.

Яркое сценическое дарование Евгении Ивановны далеко не сразу обрело свою законченную профессиональную форму. Позади — большой, скрупулезный труд в самых разнообразных ролях. Сегодня зрители с восторгом следят за перипетиями в жизни любознательного мальчугана Марата, или Дим-



ки-невидимки, а уже завтра мы увидим Евгению Ивановну в роли мадам Лескалье в пьесе А. Жери «Шестой этаж», где актриса играет нашу современницу — французенку, скованную нуждой, но жизнелюбивую, протестующую.

Зрители Брянска помнят Евгению Ивановну по исполнению таких ролей, как Лидия — в «Одной» Алешина, Марии Антоновны — в «Ревизоре» Гоголя, Кристины Гасте — «После разлуки» бр. Тур, Леоноры из «Девушки с кувшином» Лопе-де-Вега и многих, многих других.

Сейчас Евгения Ивановна — уже зрелый мастер, одна из ведущих актрис областного театра.

Новый сезон театр открыл инсценировкой романа Кочетова «Братья Ершовы», где Евгения Ивановна с большим успехом исполняет сложную и ответственную роль Лели Величко.

В. ВАСИЛЬЕВ.