

Веч. Москва - 2000 - 31 янв. - с. 5

Гениев много, а работать не с кем

Неугомонный дух Людмилы Перепелкиной

2 февраля в Театре на Малой Бронной — праздник. Здесь пойдет комедия «Неугомонный дух» Ноэла Коурда, хорошо знакомая нашим подписчикам-театралам: они посмотрели спектакль бесплатно в конце прошлого года в ходе благотворительного фестиваля. Многие телефонные звонки в редакцию после этого касались исполнительницы Мадам Аркати — заслуженной артистки России Людмилы Перепелкиной. Именно она и станет виновницей праздника 2 февраля — в этот день Людмила Алексеевна отмечает большую круглую дату в своей жизни исполнением любимой роли.

Дина АБРАМОВА

Герои этой английской комедии решили от скуки заняться спиритизмом в компании знаменитой Мадам Аркати, общающейся с потусторонними силами, и вовлеченные в эту игру, оказались в весьма плачевном состоянии...

— Людмила Алексеевна, комедия эта, поставленная Юрием Иоффе, оказалась не просто очень смешной. Она и задуматься заставляет. Во всяком случае именно так вы играете свою роль.

— Конечно. Ведь у нас люди, несмотря ни на что, очень доверчивы и порой легкомысленны. Не секрет, что многие увлекаются астрологическими прогнозами. А уж тягу к магам, колдунам, спиритам и экстрасенсам иногда просто трудно объяснить. Всего этого надо остерегаться, потому что такие увлечения чреваты. Вот у меня и появилась такая мысль: показать, как герои тронули эту дребедень и... получили.

Имя этой прекрасной актрисы хорошо знакомо театральным зрителям. А вот в кино она снялась в главной роли только однажды в картине «Тропоя грома».



Людмила Алексеевна в спектакле «Неугомонный дух»...

И очень жаль, потому что возможности Людмилы Перепелкиной кажутся безграничными. Огромный творческий опыт и блестящее мастерство позволяют актрисе с равным успехом играть роли как комедийного плана, так и драматического.

Когда-то юную выпускницу Щукинского училища очаровательную Люсю Перепелкину прямо с институтской скамьи «кинули» в спектакль «Не называя фамилий» да еще при этом поручили главную роль. Талант, обаяние, красота, особый комедийный дар привели к тому, что наутро после премьеры она, что называется, проснулась знаменитой.

— Сергею Арсентьевичу Майорову, постановщику спектакля и руководителю коллектива, было тогда лет 50. Он казался мне очень пожилым, и я была поражена, что он весь спектакль стоял за кулисами, подбадривая меня: «Давай, давай! Прекрасно! Замечательно!» До сих пор я не могу этого забыть.

И вообще в день рождения вспоминаются люди, которым я очень обязана.

У Андрея Александровича Гончарова я прошла целую школу, сыграла во многих советских пьесах — «Начало жизни», «Комедия о Фроле Скобееве», «Ситцевый бал», «Аргонавты», «Визит дамы».

Своим героиням — молодым современным девушкам — Перепелкина придавала самобытные, характерные черты.

Затем была работа с Анатолием Эфросом, которая увенчалась такими вошедшими в историю отечественного театра ролями, как Ольга из первого варианта «Трех сестер» и Миссис Уайнмиллер в спектакле «Лето и дым» Т. Уильямса.

Менялись режиссеры, а театр был все тем же — Театром на Малой Бронной, где актриса работает вот уже 47 лет. Здесь ею сыграно более 50 ролей. Людмила Перепелкина поистине многогранна. Только вчера



...и в жизни

она была лирически откровенной, а уже сегодня ее роль является собой пример сценического гротеска, назавтра она поражает строгой простотой в работе над героическими образами, а послезавтра — мягким юмором в совершенно противоположной роли.

То, что Людмила Алексеевна — актриса больших возможностей, чувствуется и сегодня, хотя она занята только в двух спектаклях текущего репертуара —

«Неугомонном духе», а также в фарсе испанского драматурга Х. Х. А. Мильяна «Дианистый калий... С молоком или без?», где актриса, не ограничиваясь совершенством формы, создает образы экстравагантные, яркие, обаятельные.

«Захватить» Людмилу Алексеевну для интервью удалось всего на несколько минут, перед началом спектакля, и на последний традиционный вопрос, что бы еще хотелось сыграть,

ограничилась скупым: «Есть пара пьес и нет режиссера. Сегодня все — звезды, все — гении, а работать не с кем». И все же слова ее звучали надеждой, к которой хочется присоединиться. Уверена: театральные зрители мечтают увидеть Людмилу Алексеевну Перепелкину еще во многих и многих ролях.

А пока не состоялось свидание, мы поздравляем любимую актрису с так быстро нагрянувшим юбилеем.