

Юбилейное

Через тринадцать дней после зачисления в труппу Московского драматического театра юная выпускница Щукинского училища Людмила Перепелкина вышла на профессиональную сцену. Произошло это с легкой руки режиссера Сергея Майорова, уговорившего ее отказаться от всех прочих предложений и пойти именно в этот театр. "Сватовство" оказалось удачным. Людмила Перепелкина играет в Театре на Малой Бронной уже почти полвека. И ни разу не пожалела о своем выборе. Как она сама признается: "Я по природе — однолюбка". К тому же, зачем искать от добра добра. Ведь ей выпало, кроме Майорова, работать в этом театре с замечательными режиссерами — Андреем Гончаровым и Анатолием Эфросом. Годы их совместного творчества пополнили послужной список актрисы интересными ролями. А всего их более пятидесяти: от острокомедийных до драматических. Актрисе на сцене свойственна какая-то особая элегантность, в равной степени подвластны и лирическая откровенность, и гротеск, и строгость простоты, и юмор. Театралы помнят ее Джип в "Мертвой хватке" Д.Голсуорси, Варвару в "Комедии о Фроле Скобееве" А.Аверкина, Наташу в



"Фальшивой монете" Горького и, безусловно, в спектаклях, поставленных А.Эфросом, — "Три сестры", "Лето и дым", "Воспоминания". Надо сказать, что Людмила Алексеевна всегда много работала. Не думает почивать на лаврах и сегодня. Отмечая свой, весьма значительный юбилей, она виртуозно играет мадам Аркати в спектакле текущего репертуара "Неугомонный дух" Н.Коурда. Мечтает о какой-нибудь роли в А.Островском. Какой? Неважно. Комической или трагической. Главное, как говорит актриса, чтобы в ней была жизнь.

Наталия БАТАЕН