

Перепелкина Людмила  
Алексеевна  
(актриса; артистка  
театра. Юбилей!)

9.02.05

## Неугомонный дух

Культура. - 2005. - 3-9 февр. - с. 11

Не так уж часто можно сегодня столкнуться с явлением, когда артист всю свою жизнь посвящает служению одному-единственному театру. Поэтому невозможно не поздравить Людмилу Алексеевну Перепелкину и Театр на Малой Бронной с юбилеем этой замечательной актрисы.

Она пришла в Театр на Спартаковской, когда им руководил С.Майоров, сразу же после окончания Щукинско-го училища в 1953 году. Любимая ученица Ц.Мансуровой, И.Толчанова, Е.Понсовой, молодая Перепелкина сразу с успехом сыграла в премьер-е театра по комедии А.Минко "Не зывая фамилий".

Острохарактерная актриса, обладающая тонким чувством юмора, не чуждающаяся гротеска и памфлета, Людмила Алексеевна стала одной из ведущих актрис труппы.

Когда театр возглавил А.Гончаров и перевел его на Малую Бронную, Перепелкина играла почти всех молодых героинь в его спектаклях. Особый успех имели ее работы в "Начале жизни", "Комедии о форе Скобее-ве", "Человеке из песни", "Аргонавтах", "Визите дамы". Незабываемы и образы Ольги и миссис Уайнмиллер, созданные Людмилой Алексеевной в спектаклях А.Эфроса "Три сестры" и "Лето и дым".

Людмила Алексеевна всегда была верна своему Дому и по сей день тру-



Л.Перепелкина

дится в нем, являясь безусловным примером для молодых актеров.

Одной из лучших ее работ за последние годы стала мадам Аркати – героиня спектакля "Неугомонный дух". Пьесу я ставил с большим удовольствием еще и благодаря тому, что главную роль играла эта неповторимая актриса. Вот уже поистине в ком заложены неугомонный дух, яркий талант, глубокая человеческая порядочность.

Юрий ИОФФЕ