

Ленинградская Правда

гор. Ленинград

— 9 июл 1958

Уникальная коллекция

Без преувеличения можно сказать, что имя Юрия Борисовича Перепелкина знакомо тысячам ленинградцев. И не только ленинградцев. Ему приходят письма из десятков городов нашей страны. Чем же заслужил такую широкую известность архитектор института «Промэнергопроект» Ю. Б. Перепелкин?

Юрий Борисович — обладатель богатейшего собрания грамзаписей и материалов по истории русского и советского театра. С помощью его коллекции можно воскресить историю русской оперы. Голоса более 600 певцов запечатлены на хранящихся у него пластинках. Среди них: Медведев — первый исполнитель роли Германа, Секар-Рожанский — первый исполнитель партии Садко, Забела Врубель, Давыдов, Фигнер... В коллекции Перепелкина — первые записи Собинова, относящиеся к 1898—1900 годам, почти все записи Шаляпина.

Особые разделы в собрании составляют грамзаписи корифеев русской драмы — Варламова, Давыдова, Федотовой, Ермоловой и известных писателей — Л. Толстого, Куп-

рина, Вересаева. Общее число записей в этой коллекции превышает 12 тысяч.

Ю. Б. Перепелкин — собиратель не только звуковых памятников русской культуры. Не менее богаты и его собрания фотографий артистов русского театра, обширной мемуарной литературы. Он пополняет свои коллекции. Его можно видеть в Доме ветеранов сцены, где он записывает рассказы очевидцев, в дар ему передают материалы, письма и фотографии из личных архивов.

К Ю. Б. Перепелкину постоянно обращаются за консультациями и материалами ленинградские режиссеры, работники кино, радио и телевидения, студенты музыкальных учебных заведений. Но особенно частые гости в его хранилище — артисты. Для них Юрий Борисович устраивает специальные прослушивания записей, предоставляет уникальные фотографии знаменитых русских актеров.

Уже четверть века занимается Ю. Б. Перепелкин деятельностью коллекционера. Недавно друзья поздравили его с юбилеем.