

21 окт. 1977.

Пятница, 21 октября 1977 г.

КОМПОЗИТОР, МУЗЫКАНТ, ПЕДАГОГ

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ музыкальном театре состоялся вечер общности города, посвященный 50-летию со дня рождения и 35-летию творческой деятельности композитора Я. С. Перепелицы.

С приветствием к юбиляру выступил заместитель министра культуры Коми АССР В. К. Колегов.

— Нам дорого творчество Якова Сергеевича не только потому, что оно высокопрофессионально, — сказал он, — но и потому, что его творчество тесно связано с жизнью Коми края...

Республика отмечает свое 40-летие — и на сцене музыкального театра ставится первый национальный балет «Яг-Морт», написанный Перепелицей. Третий орден появляется на знамени республики — и композитор посвящает этому событию торжественный гимн «Трижды орденосная». Начинается освоение газовых месторождений края — и рождается песня о Вуктыле. А 60-летию Великого Октября посвящена оратория, которая открывает праздничную программу Государственного ан-

самбля песни и танца Коми АССР.

С этим коллективом связана молодость Якова Сергеевича. 35 лет назад он был зачислен в штат ансамбля баянистом. Ансамблю шел четвертый год, Перепелице — 16-й. Объяехал он со своим баяном всю республику.

Как-то пригласили его, уже известного композитора, жители деревни Филипповской на открытие Дома культуры. И попросили устыцилемцы: «Напишите песню о нашей деревне». Композитор пообещал. Работал много, упорно. Так появилась знаменитая теперь «Деревенька моя», пронзительно нежная, предельно искренняя.

Впрочем, «своим» считает Перепелицу не только ансамбль,

но и музтеатр, на сцене которого увидели свет балет «Яг-Морт», опера «На Ильче», оперетта «Ни пуха ни пера».

— Яков Сергеевич — член и нашего коллектива, — сказал на юбилейном вечере народный артист СССР, главный режиссер драматического театра И. И. Аврамов. — Он автор музыки ко многим нашим спектаклям, в том числе и к последнему — «Волк тундры».

Произведения Перепелицы исполняют профессионалы и самодеятельные артисты.

— Яков Сергеевич не только прекрасный музыкант, но и замечательный педагог. Его выпускники сегодня руководят детскими музыкальными школами, работают во Дворцах и Домах культуры, — от-

метила в своем выступлении преподаватель Кировского училища искусств Т. Г. Песоцкая, ученица Якова Сергеевича...

Высоко оценен вклад композитора в развитие музыкальной жизни республики, в дело коммунистического воспитания трудящихся. Ему присвоены звание заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля искусств Коми АССР, лауреата Государственной премии республики. И вот теперь — Почетная грамота областного комитета партии. Ее вручил юбиляру секретарь Коми обкома КПСС А. А. Меледин.

В многочисленных приветственных адресах творческих союзов, учебных заведений, профессиональных и самодеятельных коллективов выражена глубокая признательность композитору, любовь к коми национальной музыке.

В заключение юбилейного вечера состоялся концерт, составленный из произведений Я. С. Перепелицы.

Л. ФЕДОРОВА.