

НА СЕВЕРЕ ДАЛЬНЕМ

На северной окраине обширной республики Коми, вдалеке от дорог, приютилась таежная деревня Филипповская. С остальными районами республики ее жители связываются при помощи вертолетов. Жители здесь сами построили себе клуб, и к ним в гости прилетел дорогой гость — композитор Яков Перепелица из Сыктывкара. После авторского концерта жители окружили его и, тепло поблагодарив за выступление, попросили написать песню и об их деревне. Композитор пообещал и в долгу не остался. Вскоре на слова местного поэта В. Кушманова он написал песню «Деревенька моя» и прислал в Филипповское. Песня полюбилась, ее запели во всех клубах, ее включил в свой репертуар и повез по стране Государственный ансамбль песни и танца Коми АССР. Она зазвучала по республиканскому радио и телевидению.

Нет, наверное, в республике Коми такого уголка, где бы не побывал с авторскими концертами Яков Сергеевич Перепелица. Вся его творческая жизнь связана с краем Коми, его людьми, его природой, его успехами. На далеких северных стройках, перед газовиками и нефтяниками Ухты, Вуктыла, Усинска, шахтерами Воркуты выступает неутомимый общественник и страстный пропагандист музыкальной культуры.

Александр КЛЕЙН.
СЫКТЫВКАР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

14 МАР 1978