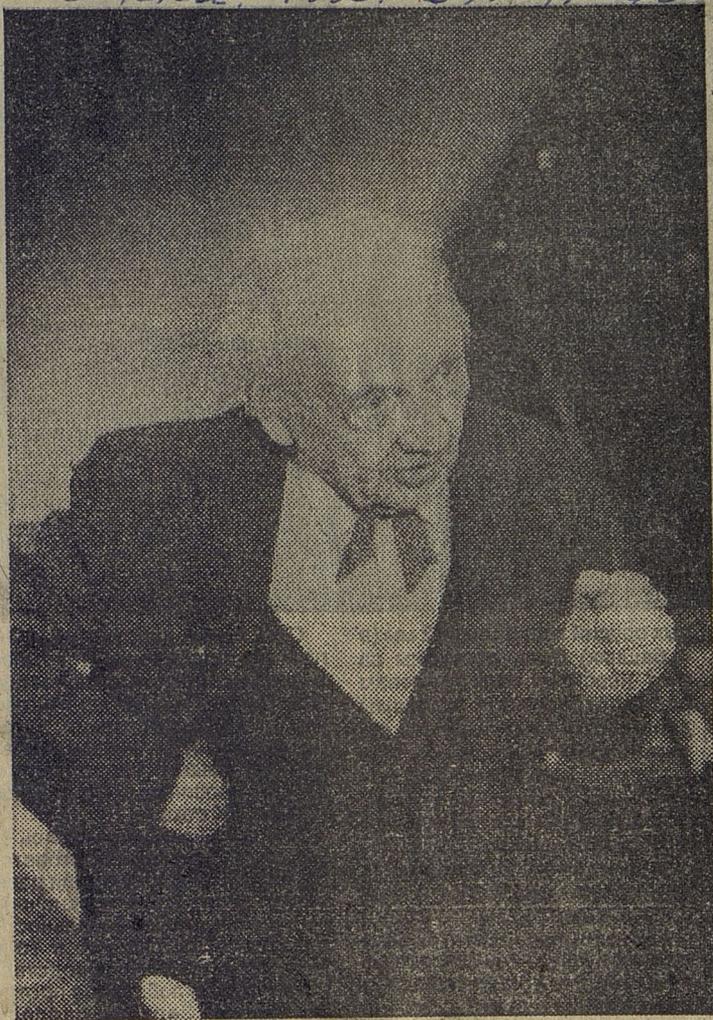


3. 2. 95.

Перельман Натан

# Пятая попытка Натана Перельмана

Смена - 1995 - 97228 - с 5



«НЕ СОГЛАСЕН с изречением мудреца: «Я знаю, что я ничего не знаю». Дожив до седин, я говорю: «Я знаю, что еще вчера я ничего не знал».

Это лишь один из многочисленных афоризмов старейшего петербургского музыканта, педагога и писателя Натана Перельмана. Его концертная деятельность началась в «доисторическом», по сегодняшним меркам, 1927 году. Уже более шестидесяти лет он преподает в Петербургской консерватории.

В конце 60-х Натан Ефимович начал работать над книгой коротких сентенций «В классе рояля». Она выдержала уже четыре издания, каждый раз пополняясь новыми мыслями. Но профессор Перельман даже и не предполагал, что в преддверии его девяностолетия друзья сделают ему такой подарок: артистическое агентство «Импресариат»; «Петербургский театральный журнал» и Творческий центр «Борей» преподнесли Маэстро пятое издание его популярной книги. И по отзывам специалистов, оно гораздо лучше, чем нью-йоркское.

В мемориальном музее-квартире Н.А.Римского-Корсакова состоялась презентация новой книги. Натан Ефимович, как всегда, виртуозно играл на рояле, шутил и сыпал афоризмами, восхваляя музыку как великое искусство радости и мудрости жизни.

Павел Маркин  
Фото автора