

Перельман Натан
Ефимович

а3.02

18 февраля на 96-м году жизни умер
старейший профессор
Санкт-Петербургской консерватории
Натан Ефимович ПЕРЕЛЬМАН



В 1919 Натан Ефимович был «мальчиком из Житомира», игравшим в трио юных музыкантов Первой конной армии Буденного. Затем в его жизни был Киев, класс молодого Г.Г. Нейгауза, а еще позже, в 1923-м — Петроград, встреча с Л.В. Николаевым, учителем Софроницкого, Юдиной, Шостаковича, Се-

ребрякова, Разумовской, Рензина..

С 1937 вплоть до второй половины 90-х жизнь моего учителя была связана с фортепианной кафедрой Ленинградской—Петербургской консерватории. Многие десятки учеников Перельмана ведут активную концертную и просветительскую деятельность в разных точках планеты. Л. Гаккель, О. Малов, А. Утешев, Р. Лебедев, Е. Матусовская, автор этих строк — неполный перечень одной лишь перельмановской «петербургской диаспоры». Люди среднего и старшего поколения, знавшие Перельмана — интенсивно концертирующего пианиста, смелого экспериментатора, интерпретатора, порой бросающего вызов знатокам—коллегам, пронесут эти впечатления через всю жизнь так же, как мы, его ученики, его близкие — память о годах счастья, проведенных рядом с ним. Выдающийся музыкант, педагог, просветитель, музыкальный писатель, Натан Ефимович завоевал любовь слушателя прежде всего как тонкий, ищущий пианист. Блистательный, изысканный исполнитель фортепианной миниатюры, он даже свой постоянный репертуар каждый раз исполнял по-разному.

Книжка коротких рассуждений Н.Е. Перельмана «В классе рояля», шестикратно изданная в нашей стране и переведенная на многие иностранные языки, стала настольной для многих музыкантов, людей театра, иногда и для тех, кто не имеет прямого отношения к искусству. Последние годы, когда выступать на концертных площадках он уже не мог, Перельман вел на телевидении замечательные образовательные передачи, иллюстрируя свои рассказы тонким, вдохновенным исполнением.

Натан Ефимович не принадлежал ни к одной религиозной вере. Он боготворил жизнь. Он умел по-настоящему радоваться жизни и совершенно по-детски наслаждаться ею. Надо сказать, что и жизнь любила его. Дважды, еще в 30-е годы, он был смертельно болен и выжил. Родной брат известного ленинградского писателя А.Е. Горелова, арестованного в те же 30-е, Натан Ефимович счастливо избежал сталинских репрессий и продолжал успешно преподавать и концертировать.

Он прожил 95 лет, и в свои 95 не был даже «заслуженным артистом». Он всегда гордо носил «звание» Натан Перельман — звание человека, влюбленного в жизнь и в музыку. Сохранив в душе светлый образ нашего Учителя, постарайтесь достойно прожить свою жизнь и мы, его ученики.

Вадим ПАЛЬМОВ

Муз. образование — 2008 — и 3 (март) — 2010

116