

Дневник искусств

# Сила слова

**БАЖОВ...** «Малахитовая шкатулка»... Помню потрепанную, в зеленом переплете книжку, ребячьи драки из-за нее, и часы, когда, забравшись на сеновал, переносишься в сказочные владения Хозяйки Медной Горы и читаешь взахлеб до самой последней страницы.

Такое вот состояние довелось испытать мне, слушая в исполнении лауреата Всероссийского конкурса артистов-чтецов А. Перельмана композицию по сказу Бажова «Малахитовая шкатулка». Артисту удалось передать неповторимую прелесть бажовского языка, милый уральский говор его героев, светлый, солнечный тон повествования. Импонирует простая, какая-то по-домашнему уютная и от этого особенно приятная манера держаться на сцене, сдержанность в использовании жеста, мимики.

Работая над композицией, А. Перельман консультировался у автора замечательных уральских сказов Павла Петровича Бажова, тщательно изучал особенности уральского говора. Именно за «Малахитовую шкатулку» получил артист первый приз на Всероссийском конкурсе артистов-чтецов 1957 года.

А. Перельман побывал в гостях и у

учащихся кооперативного техникума и медицинского училища. Он исполнил композицию по повести Петра Сажина «Трамонтана». В переводе с итальянского это слово означает ураганной силы морской ветер. В центре повести—старый моряк-инвалид Данилыч. «Тримунтаном» зовут его жители рыбацкой слободки за горячий, «неуживчивый» характер. Крепко достается от него всякого рода «делягам» и бюрократам. Александр Абрамович Перельман создал запоминающийся образ человека красивой души, трудной и трагичной судьбы.

«Трамонтана» А. Перельмана стала первым литературным концертом по абонементу осенне-зимнего сезона. Впереди еще пять встреч с мастерами художественного слова. В этой связи нельзя не сказать об удивительно инертной позиции руководителей пединститута и библиотечного техникума. Они отказались от абонемента. А ведь, казалось, кому, как не будущим филологам и библиотечным работникам, воспользоваться не столь уж частой в Кокчетаве возможностью послушать мастеров художественного слова.

В. МИХЕЕВ.

г. Кокчетав.