

13 НОЯ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

## Поднявшись над бедою

В сельском клубе закончился концерт художественной самодеятельности. Затихли аплодисменты. Руководитель агитбригады Иван Никифорович Перелыгин осторожно сошел со сцены. И вдруг чей-то неосторожный шепот: «А он не видит...» Сделал вид, что не слышит, за долгие годы привык к этой ненужной жалости.

...Это случилось в конце войны. Отступая, фашистские захватчики оставили на кур-

ской земле множество мин и снарядов. Семнадцатилетние подростки помогали обезвреживать мины. Вот тогда-то и произошло: одна из них взорвалась. И Ваня Перелыгин навсегда остался незрячим.

Он не ждал, что кто-то придет ему на помощь, решит за него, как жить дальше. Вышел из больницы с твердым решением — поступать в Курское музыкальное училище,

И все же без помощников

он не мог обойтись. И их у Перелыгина нашлось немало — работники завода резиновых технических изделий, студенты вузов.

После окончания училища Перелыгин стал работать руководителем художественной самодеятельности Суджанского учебно-производственного предприятия Всесоюзного общества слепых, а когда в Судже открылась детская музыкальная школа, стал ее пре-

подавателем, где работает вот уже четверть века — передает свое мастерство игры на баяне подрастающему поколению. Но этим не ограничивается его деятельность.

Коммунист И. Перелыгин много времени отдает общественной работе. Тридцать лет он руководит хором в местном отделении Общества слепых. Не счесть праздничных концертов и выездов на село, в которых участвовал этот

коллектив. Он обладатель многих дипломов и грамот.

Преподаватели музыкальной школы оказывают руководителям художественной самодеятельности района большую методическую и практическую помощь. Так что не случайно самодеятельность района на областных смотрах занимает призовые места. Есть в этом немалая заслуга и Ивана Никифоровича — человека, сумевшего не только подняться над своей бедою, но и принести большую пользу людям.

П. СУХИХ.

Курская область.