

1947, 4 марта

СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ



МОЛОДАЯ АКТРИСА

Раскрывая внутреннее содержание фильма «Рудин», его режиссер К. Воннов сказал, что в нем наиболее ценно высокое духовное начало, заложенное в романе, внутреннее неприятие мещанского бытия, желание жить более высокими задачами. Ну, и, конечно, вопросы, волнующие всех нас. Для чего жить человеку? Где найти истину?

Большая идейная нагрузка, которую режиссер возлагал на фильм, обуславливала большую требовательность к выбору актеров. На роль Натальи Ласунской была приглашена молодая актриса Светлана Перекладова. Она впервые снялась в крупной роли и, по мнению всех, кто видел фильм, с этой ролью справилась.

Фото П. Колесникова.