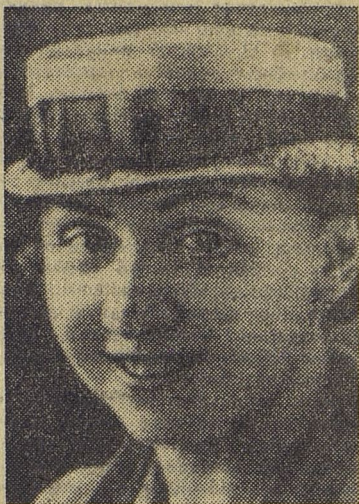




СИМФЕРОПОЛЬ. Областной драматический театр. Заслуженная артистка РСФСР Александра Федоровна Перегонец, всеобщая любимица.

В первые же дни немецкой оккупации в застенках гестапо погибает ее муж, заслуженный артист РСФСР Анатолий Добкевич. Расстрелян артист Яков Смоленский...

В маленькой, хрупкой женщине растет потребность борьбы, неистребимое и жгучее чувство мести. Спокойная и бесстрашная, она четко выполняет любое задание руководителя подпольной группы театра Н. Барышева. Не раз, рискуя жизнью, достает она медикаменты и переправляет их в лес партизанам. Подполье искало возможность спасти хоть часть молодежи от массового угона в Германию. Александра Федоровна предложила организовать при театре учебную студию, зачислить в нее как можно больше молодежи. В городской ратуше не разгадали скрытого смысла этой затеи. И всюду были расклеены официальные объявления о наборе в театральную школу.

Александра Федоровна в свои занятия и беседы со «студийцами» вкладывала страстный призыв к борьбе против оккупантов.

Совсем немного времени оставалось до освобождения Симферополя нашими войсками. Но А. Ф. Перегонец вместе с товарищами по подполью была схвачена гестапо и погибла.

Соб. изм. 1970, 28 апр.