

- 2 ИЮЛ. 1950

Неоправдавшиеся надежды

К гастролям И. Переверзева в Магнитогорске

Иван Переверзев широко известен советским зрителям по таким выдающимся советским кинофильмам, как «Суд чести», «Третий удар», и многим другим произведениям советской кинематографии, пользующимся большой популярностью у нашего зрителя. И поэтому на первый концерт И. Переверзева и гастролирующих с ним артистов, состоявшийся 30 июня в помещении госцирка, пришли сотни магнитогорцев. Они хотели весело и разумно отдохнуть, надеялись увидеть хороший и интересный концерт.

Но ожидания многочисленных зрителей не оправдались. Иван Переверзев несерьезно отнесся к укомплектованию артистами гастролирующей с ним группы, столь же несерьезно отнесся он и к составлению концертной программы.

Первое отделение концерта почему-то незаслуженно занимает в основном артист Виталий Князев (сатира, юмор и конферанс). Его шутки и репризы непродуманны, грубы и плоски. Они рассчитаны на провинциального слушателя давно минувших дней. Артист Князев в своем стремлении во что бы то ни стало рассмешить «публику» не останавливается ни перед чем, забывает чувства меры (Наташа—лошадь). Слабы номера (за исключением «Сцены опьянения» из оперетты «Периколла») и у артистки Зои Алиевой.

Единственным украшением программы первого отделения концерта является выступление мастера художественного слова Александры Легочковой. Артистка обладает хорошей дикцией голоса, мастерски передает читаемые ею произведения. Но порок А. Легочковой состоит в том, что она высокомерно отнеслась к слушателю, не посчиталась с его просьбами. Прочитав только три вещи, она, несмотря на настоячивые просьбы зрителя, не ответила взаимностью.

Второе отделение концерта целиком занимает Иван Переверзев. Вначале он прочитал «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского и монолог Незнамова из пьесы А. Островского «Без вины виноватые», а затем вместе с Надеждой Черединой исполнили четвертый акт из пьесы А. Островского «Доходное место». Но, к сожалению, к подбору своего репертуара Иван Переверзев отнесся совершенно несерьезно. Об этом, прежде всего, говорит тот факт, что в программу его выступления включена слабая, бессодержательная сценка «Разбитый сувенир».

В целом программа концерта Ивана Переверзева безинтересна. Челябинская государственная филармония сделала ошибку, пригласив на гастроли в нашу область и, в частности, в гор. Магнитогорск, столь слабую концертную бригаду.

Е. КРЕМНЕВ.