

ПАМЯТИ И. Ф. ПЕРЕВЕРЗЕВА

Советское киноискусство понесло тяжелую утрату. На 64-м году жизни скончался народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, член КПСС Иван Федорович Переверзев.

Природа как бы специально для кино наградила его красивой внешностью, высоким ростом, сильным характером, одарила талантом, наделила добрым человеческим сердцем. Иван Федорович вошел в советское киноискусство весомо и зримо, начал с главных ролей современных ему молодых героев, олицетворявших красоту и духовное богатство строителей новой жизни, силу ее боевых защитников. Таковы его Потапин — «Парень из тайги», Иван Никулин — русский матрос», Крутиков — «Первая перчатка»...

Окрыленный энтузиазмом первой пятилетки, сельский парнишка с орловщины приехал в Москву и поступил в ремесленное училище на заводе шарикоподшипников. Участие в художественной самодеятельности, потом — училище при театре Революции вывели его на дорогу искусства. Сыграв роль Гриши в картине «Моя любовь», Иван Переверзев сразу привлек к себе внимание.

За 45 лет творческой деятельности И. Ф. Переверзевым в кино было сыграно более 70 ролей, создана галерея глубоких, запоминающихся образов. Зритель узнавал в экранных героях Ивана Переверзева своих современников, способных на подвиги, добрых, решительных, целеустремленных. И силу этим образам придавали огромное личное обаяние артиста, его талант, мастерство.

Киномеломы с участием Ивана Федоровича — «Моя любовь», «Первая перчатка», «Морской ястреб», «Третий удар», «Это было в Донбассе», «Тарас Шевченко», «Адмирал Ушаков», «Урок жизни» и многие другие — пользуются заслуженным признанием зрителей.

Яркие образы были созданы и в последних фильмах — «Фронт без флангов», «Фронт за линией фронта», «Солдаты свободы».

Во всех героях Переверзева светилась улыбка и доброта, твердость и решимость характера, способность стоять до



конца, до последнего удара сердца. Вот и в последней законченной им картине «Люди на земле» он играл пожилого председателя колхоза, и что-то было в его Корбуте от Довженко и Савченко, которых Иван Федорович «боготворил» за их умение обогащать жизнь, делать людей красивыми.

Творчество Ивана Переверзева отличают глубокие понимание народного характера, высокая ответственность за свой труд.

В годы Великой Отечественной войны И. Ф. Переверзев возглавлял фронтовые актерские бригады. В наши дни он был неизменным участником творческих встреч со зрителями, кинофестивалей на великих стройках страны. Неустоимый труженик киноискусства, он принимал активное участие в работе Союза кинематографистов СССР, Театра-студии киноактера, киностудии «Мосфильм», пользовался среди товарищей глубоким уважением за свою принципиальность и доброжелательное отношение к людям.

Заслуги И. Ф. Переверзева в развитии советского киноискусства были отмечены орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», званием Лауреата Государственной премии СССР.

Светлый образ Ивана Федоровича Переверзева — художника, гражданина и патриота — навсегда останется в народной памяти.

Госкино СССР,
Театр-студия киноактера,
киностудия «Мосфильм».