Переверзев Иван 03.09.04.

ПОБЕЖДАЛ СТАТЬЮ

ИВАНУ ПЕРЕВЕРЗЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 90

Известия - 2004 - 3 сент - с. 14.

АННА ФЕДИНА

90 лет назад родился один из первых красавцев советского кинематографа Иван Переверзев, сыгравший массу героев и почти ни одного любовника.

Родители направили Ваню Переверзева в Москву получать рабочую специальность, а друг Рома предложил поступить в театральное училище, резонно заявив: «Ты только погляди на себя! Да при таком росте и лице ты же вылитый артист! Какой из тебя, к черту, слесарь?» В итоге Иван конкурс прошел, а Роман нет.

Первой крупной работой Переверзева в кино должен был стать фильм «Вальтер» о немецких антифашистах, но пакт Молотова—Риббентропа поставил на съемках крест. Часть съемочной группы перебросили к Коршу-Саблину, снимавшему «Мою любовь». Главного героя — инженера Гришу, естественно, красавца, сыграл Переверзев. Сразу после войны, когда кинематограф должен был заставить зрителя забыть о тяжелых буднях, Ивану Переверзеву досталась роль боксера Никиты Крутикова в «Первой перчатке». Только в этих картинах герои Переверзева не только совершали подвиги на благо Отечества, но и испытывали простые человеческие чувства к противоположному полу.

В остальных фильмах актер играл исключительно героев. Во время войны это был капитан-лейтенант Найденов в «Морском ястребе», Никулин в «Иване Никулине — русском матросе», полковник Рябинин в фильме «Это было в Донбассе». В 1952 году Михаил Ромм приглашает Переверзева сыграть адмирала Ушакова в одноименном фильме. Актер с детства мечтал стать моряком, а потому был в восторге от роли. Переверзевский Ушаков был настолько убедителен, что впоследствии, когда на съемках «Дня ангела» в Херсоне съемочная группа попросила Переверзева встать рядом с памятником адмиралу, сходство было стопроцентным. Оказалось, что скульптор лепил Ушакова, посмотрев фильм с Переверзевым.

В 1958 году Иван Переверзев отдыхал в Крыму, куда в это время приехал Хрущев с американцем Полем Робсоном. Певцу так приглянулся русский красавец, что на торжественном приеме они практически не расставались. Когда Хрущев в третий раз попытался забрать гостя, подвыпивший Переверзев послал главу государства на три буквы. Хрущев решил закрыть глаза на человеческие слабости одного из главных героев советского экрана.