

Мир. Копысский - 1999 - 26 окт. - е.з.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД-ФАНТОМ

Этого города нет ни на одной карте мира. Вы не найдете упоминаний о нем ни в одном справочнике или энциклопедии. Но, однако же, так хочется верить, что он был — ведь вот же они, доказательства материальной культуры, сенсационные находки археологических раскопок, которые можно почти потрогать руками и ощутить биение сердец жителей фантомного города Копыса.

С таким ощущением, почти как с верой в Атлантиду, публика покидает выставку, которая только что открылась в отделе личных коллекций ГМИИ им. Пушкина. И ничто не может поколебать зрителей, даже то, о чем они знали заранее: город Копыса, его история, жители и все, что их окружало, — это целиком, от начала до конца, есть неумная фантазия художника Петра Перевезенцева, который вот уже несколько лет скрупулезно ведет хронику выдуманного им города-государства и время от времени демонстрирует их публике с помощью галереи "Велта". К нынешней выставке у художника скопилось уже огромное количество свидетельств существования Копысы — живописные изображения его жителей, книги, предметы культа, что он с откровением и восторгом археолога-первооткрывателя и демонстрирует зрителям.

История города-фантома настолько увлекательна и оригинальна, что читается, как одна большая сказка. К слову сказать, Петр Перевезенцев уже вышел на такой уровень узнавания истории Копысы, что намерен составить Большую Копысскую Энциклопедию, где о копысянах будет все — начиная от бытовых мелочей и заканчивая языками, письменностью и календарями, которые, кста-



Копысянин всегда обязан был носить маску.

ти, были у каждого жителя этого таинственного города. А еще художник успел заразить своей игрой немало людей, так что на выставке очень многие экспонаты представлены поклонниками вымышленного города Копыса.

Марина ОВЦОВА.