

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Пролетарская мысль

12
Златоуст.
Челябин. обл.

от

1 - АВГ 1935

Газета №

Мольер в издании „Академии“

Из всех писателей, поэтов и художников Франции XVII века Мольер оказал самое широкое воздействие на развитие французской комедии века.

Октябрьская революция открыла новую страницу в истории Мольера. В годы гражданской войны его пьесы входили в репертуар почти всех театров и игрались летучими актерскими отрядами на фронтах, имея весьма крупный успех у зрителей.

И сейчас, в годы бурного роста социалистической промышленности и культуры, Мольер занимает большое место в репертуаре советского театра.

Издательство „Академия“ выпускает собрание сочинений Мольера в 4-х томах под редакцией А. А. Смирнова и С. С. Мокульского. Все издание иллюстрировано гравюрами французского художника Моро (младшего).

В первом томе помещена статья проф. С. С. Мокульского, посвященная социологическому анализу творчества Мольера.

Издание распространяется всей сетью Когиз, по предварительной подписке.

ШЕСТАКОВ.