

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИ

г. Петропавловск

1. 5 ЯНВ 1912

Пять мольеровских спектаклей

— МЫ ВСЯЧЕСКИ приветствуем постановку на сцене нашего театра одной из лучших комедий знаменитого французского драматурга Ж. Б. Мольера,—писал рецензент издававшейся в 1934 году в Петропавловске газеты «Карагандинская коммуна».—Имя главного героя этой комедии Тартюф, обозначающее обман, плутии, стало нарицательным. Тартюфа блестяще сыграл Н. Сарматов. Неподрожасмы артистки Н. Зарицкая и С. Морская в ролях Эльмиры и Дорины...

В разные годы областной театр драмы несколько раз обращался к творчеству Мольера. На его сцене игрались «Прodelки Скапена» (режиссер О. Строев, художник В. Шаин). Спектакль был наполнен искристым народным французским юмором, лиризмом, жизнелюбием.

С большим успехом шел в Петропавловске и «Мещанин во дворянстве». Постановка этой комедии Мольера отличалась углубленной психологической характеристикой действующих лиц, яркой театральностью.

Один из старейших в республике наш областной театр имеет в своей биографии пять мольеровских спектаклей — «Тартюф», «Прodelки Скапена», «Мещанин во дворянстве», «Лекарь поневоле», «Школа жен».

З. ДОНЕЦ