

1.7 ОКТ 1977

г. Москва



Сегодня

ИСПОЛНЯЕТСЯ 300 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО ФРАНЦУЗСКОГО КОМЕДИОГРАФА ЖАНА БАТИСТА МОЛЬЕРА.

Творчество Мольера — драматурга, актера, театрального деятеля положило начало новому этапу развития мирового сценического искусства. Открыв дорогу жанру «высокой комедии», автор гениального «Тартюфа» обличал пороки буржуазного общества, утверждал оптимизм, народность, прогрессивное реалистическое начало в драматургии.

Переведенные на русский язык уже в XVIII веке бессмертные произведения Мольера неизменно привлекают к себе внимание крупнейших мастеров русского и советского театра.

Вот и сейчас на нашей сцене широко идут такие комедии, как «Тартюф», «Мещанин во дворянстве», «Проделки Скапена», «Господин де Пурсоньяк», и многие, и многие другие. Публикуем один из рисунков П. Бунина к пьесе «Мещанин во дворянстве».