

В ОТ ЧТО рассказал в 1802 году «Московский журнал»: «Известно, что Мольер был Актер. Однажды играл он роль Санчо в «Дон Кихоте», давно забытой комедии. Исполняя с точностью предписание Автора, он сел верхом на осла и дожидался за кулисами той минуты, в которую надлежало ему явиться на сцене, но осел, не зная своей роли, захотел скорее надлежащего времени показаться публике. Известно, что ослы бывают упрямы. Мольер силился удержать его за узду и звал к себе на помощь всех своих товарищей.

— Сюда, Барон! Сюда, Ториллер! (имена актеров — **В. С.**). Помогите! Помогите! Проклятый осел! Враг мой! Злодей мой!

Верная Лафоре, служанка Мольерова, продолжает журнал, помирая со смеху, старалась остановить осла, но человеческие

МОЛЬЕР В РОЛИ САНЧО ПАНСЫ

силы должны были уступить ослиным — победитель как молния вылетел на театр и расстроил всю сцену. Мольер, упав на спину ослу, тянул его за узду изо всей мочи и кричал зрителям:

— Прошу извинить, прошу извинить, милостивые государи! Эта несносная тварь против моей воли сюда примчалась!

Не всякий бы узнал в сем явлении, пишет в заключение журнал, того бессмертного Автора, которому удивляется потомство!».

Подготовил
В. СУРМИЛО.

НИЖНЕЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. Москва

6 ЮН / 1984