

Образы русских людей

5 В Первомайский праздник 1946 года — первый после войны — советские люди особенно радуются весне, расцвету природы, чувствуют прилив новых творческих сил. Мне, как артисту и певцу, в эти дни выпала на долю и радость большой творческой работы над одним из значительных образов в опере «Борис Годунов».

С этой оперой я связан творчески уже давно. Именно в ней я пел одну из первых моих партий, исполненных в Большом театре — партию Митюхи. Давно я мечтал воплотить на сцене образы Пимена и Варлаама. И вот теперь эти мечты будут осуществлены. Я готовлю к новой постановке Большого театра партию Пимена, а к началу следующего сезона думаю спеть и партию Варлаама.

Эпически величавый летописец Пимен в грандиозной музыкальной драме Мусоргского — это одно из воплощений народной мудрости. Его мерная, плавная музыкальная речь певуча и широка, как и вся музыка оперы. Пимен — не дряхлый, согбенный годами старик. Он бодр духом, и ум его полон мыслью о величии своего народа.

Разительно контрастен этому величественному образу лукавый плут и пьяница Варлаам, полный своеобразной неукротимой силы, буйной удали. Гениальный художник, Мусоргский с изумительной яркостью раскрыл в образах своей оперы самые разнообразные стороны русского народного характера.

Музыка Мусоргского, проникнутая духом русской народной песни, как нельзя более близка и дорога мне, привыкшему с детских лет слышать вокруг себя крестьянские песни. С тем большим увлечением я работаю сейчас над новыми для меня образами великого русского композитора.

Лауреат Сталинской премии,
народный артист СССР

М. Д. Михайлов.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

1 МАЯ 46