

Документальный фильм
«Международный концерт»

ИСКУССТВО РОДНИТ НАРОДЫ!

Народы хотят жить мирно и счастливо. Они хотят, чтобы все лучше и краше становилась их жизнь, чтобы развивались и совершенствовались наука и техника, облегчая их труд и быт, чтобы расцветали культура и искусство, чтобы никто не мешал им идти к торжеству самых лучших и светлых идеалов человечества.

Эта воля к миру и дружбе, борьба за светлое будущее находит свое проявление во всех областях деятельности, выражается в самых различных формах. И одно из ярких и впечатляющих отражений ее видим мы в народном творчестве, в искусстве.

Язык искусства интернационален. Его слушаешь сердцем. Поняв искусство народа, понимаешь его душу, его стремления, его заветные мечты. Вот почему так велика роль искусства в установлении взаимопонимания между людьми, в укреплении и росте их дружеских связей, в объединении вокруг общей великой задачи — борьбы за мир и дружбу.

В этом убедился я еще раз во время поездок в зарубежные страны. Нас, посланцев советского народа, представителей его искусства, радушно встречали во Франции, в Китае, в Индии и других странах. Наши выступления там помогали людям понять существо, направленность советского искусства, его особенности и высокий уровень мастерства. В свою очередь ознакомление с деятельностью художников, с творчеством народов зарубежных стран обогащало нас, расширяло и углубляло наши представления о стране и людях, содействовало укреплению культурных связей.

Но речь идет о подлинном искусстве, творимом народом, выражающем его чувства. Рафинированное, разлагающееся «искусство» империализма несет в себе все пороки и болезни того, чему оно служит. Оно призывает к разрушению, ненависти, насилию. Его содержание и уродливые



Танцует индийская танцовщица Индран Рахман.

формы чужды здравому разуму и благородным чувствам миллионов людей, стремящихся к миру и дружбе. Лучше всего свидетельствует об этом самое искусство, творимое простыми людьми земли и художниками, выражающими в своем творчестве мысли и чувства миллионов. Это искусство не только отражает то главное, основное, что стало содержанием жизни всех честных простых людей всех стран и народов; оно активно борется за торжество правого дела защитников мира, свободы и дружбы.

Большую радость доставляет сознание, что такое настоящее искусство больших идей, больших чувств развивается, растет, крепнет, становится огромной силой, сплачивающей и вдохновляющей народы.

Радость эту заставляет нас почувствовать и новый документальный фильм «Международный концерт».

Замечательные образцы творчества народов показали посланцы ста сорока стран на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте.

Юность мира собралась в Бухаресте. Здесь нашли общий язык дети разных народов. Французы братались с вьетнамцами, англичане — с малайцами, белые — с неграми, юноши и девушки стран, чьи войска волей правителей были посланы сражаться против мужественной Кореи, приветствовали корейскую молодежь, посланцев народного Китая. И часто этим общим языком был язык, так хорошо выражающий чувства народа, — язык искусства.

Всюду в Бухаресте — на улицах, площадях, в концертных помещениях, на эстрадах, в залах театров, в тенистых парках — проходили задумчивые встречи друзей: выступавшие здесь художественные коллективы и солисты-исполнители рассказывали о своем народе, а многочисленным зрителям и слушателям эти рассказы

«Международный концерт». Художественно-документальный фильм. Режиссеры И. Копалин, Т. Лаврова, И. Родан. Сняли советские и румынские кинооператоры. Производство Центральной студии документальных фильмов (Москва) и студии имени Александру Сахия (Бухарест).

М. МИХАЙЛОВ,
народный артист СССР

говорили о том или ином народе не меньше, чем знакомство и беседы делегатов между собой.

В фильме «Международный концерт» очень удачно, тепло, непосредственно передана царившая на фестивале атмосфера дружбы, товарищества.

Мы становимся зрителями, участниками радостного праздника молодежи, как бы присутствуем на грандиозном концерте, грандиозном и по количеству исполнителей и по богатству, разнообразию представленных номеров. И через выступления хоров, танцевальных групп, музыкантов, артистов разных жанров возникает перед на-



Тепло встречают зрители делегатку Бразилии.

ми облик представляемых ими народов, черты их быта, национальной культуры, черты их моральных, этических взглядов, их жизненных устремлений. Характерно ведь уже то, что привезла молодежь на этот своеобразный международный смотр своих сил. Не было здесь песен, зовущих к войне, прославляющих «подвиги» завоевателей и колонизаторов. Не было здесь плясок, выражающих страх перед разрушительной силой атомного оружия. Не было пантомим, смакующих расправу в странах капитала над демократическими элементами или суд Линча над ни в чем не повинными неграми. Нет. Вместо этого прославлялся труд мирный, созидательный, радостный, звучали песни, показывались танцы, украшающие досуг, доставляющие радость, выражающие мирные чувства людей, их творчество...

...Парадом костюмов — одним из интересных мероприятий фестиваля — начинается фильм «Международный концерт». Парад открывает молодежь Китая. И, странно, одеяния персонажей китайского классического театра — свидетельство древней, большой культуры великого народа — не выглядят архаическими среди красочных современных костюмов народов Запада и Востока, народов многих стран и всех континентов.

Китайских юношей и девушек сменили представители героической Кореи, затем молодежь Греции, Исландии, Мексики, народной Польши, демократической Румынии.

Уже эти первые кадры вызывают у зрителя радостное ощущение, оно усиливается, растет с каждым новым эпизодом, с каждым новым выступлением. Сколько прекрасных дарований выдвигают из своей среды простые труженики земли, какой неиссякаемый родник творчества таится в недрах народной жизни! И это творчество проникнуто единой, сближающей всех мыслью о радости мирного труда, о счастье, о дружбе, которая должна установиться между людьми во всем мире.

Много великолепных выступлений запечатлено в фильме. Вот «Танец с мечами»



Поют итальянские студенты.

из китайской классической оперы, «Танец со знаменами», который вьетнамская молодежь посвящает борьбе своего народа за свободу и независимость, и тут же «Танец урожая», исполняемый посланцами Советской Грузии.

Вот звучит итальянская студенческая песня, а затем своеобразные пляски показывают молодежь Нигерии и Золотого берега. Музыкальную картинку «Жаворонок» в исполнении румынского оркестра народных инструментов сменяет песня о мире, которую поют юноши и девушки Англии.

Чудесное впечатление производит выступление популярной индийской танцовщицы Индран Рахман, как и индонезийский танец с кокосами в исполнении Шауги Бустами. Прекрасного французского мимиста Марселя Марсо сменяет чехословацкий театр кукол, а затем снова льются волнующие песни Кореи и Бразилии, Кубы и Албании, Мексики и Австрии. Выступают китайские и иранские акробаты, польская молодежь лихо отплясывает мазурку.

Не перечислить всего разнообразия программы концерта, проходившего в Бухаресте. Это поистине международный концерт, но концерт, на котором каждое выступление заканчивалось призывом к миру и дружбе, потому что самое содержание искусства, представленного здесь, это призыв к миру и дружбе между народами.

Но вот перед нами заключительные кадры: тысячи участников фестиваля подхватывают Гимн демократической молодежи. Они поют с подъемом, вдохновенно, братски взявшись за руки, вкладывая в слова всю горячность и искренность своих чувств.

Да, искусство поистине роднит народы!

И зрители будут благодарны советским и румынским кинематографистам за то, что они щедро показали на экране искусство многих стран, искусство, служащее великому делу мира, свободы и процветания.