

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

На концертах в Петрозаводске

Государственная республиканская филармония организовала в Петрозаводске концерты русского народного оркестра имени Н. Осипова при участии народного артиста СССР солиста Государственного академического Большого театра СССР М. Д. Михайлова.

Максим Дормидонтович Михайлов — известный советский певец. Почти четверть века поет он на сцене Большого театра. За это время он исполнил партии Пимена из оперы Мусоргского «Борис Годунов», Варяжского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко», Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь», Ивана Сусанина из одноименной оперы Глинки, Чуба из оперы Чайковского «Черевички», Собакина из «Царской невесты» Римского-Корсакова и многие другие.

Наш корреспондент попросил М. Д. Михайлова рассказать читателям «Ленинской правды» о концертах в Петрозаводске, о поездках по стране, о своих творческих планах.

— В Петрозаводске, — говорит Максим Дормидонтович, — я участвовал в нескольких концертах для воинов Советской Армии. Спел арии Сусанина, Варяжского гостя, песню Еремки из «Вражьей силы» Серова, романс Глинки «Ночь осенняя», «Слався, Советская наша страна» Чернецкого, бурлацкую «Эй, ухнем», «Вдаль по Питерской», «Улицу»...

— Последний раз я был в Петрозаводске около четырех лет назад, — продолжает Михайлов. — Как тогда, так и теперь, меня очень тронул теплый прием петрозаводских зрителей. Приятно видеть,



М. Д. Михайлов.



как изменился ваш город, как много в нем новых строек. Особенно радует меня, что петрозаводчане получили новый театр.

Максим Дормидонтович интересуется работой музыкально-драматического театра. Узнав о том, что в перспективный план театра включена постановка оперных спектаклей, Михайлов говорит:

— С большим удовольствием спую Сусанина в опере Глинки, если карело-финский театр возьмется за ее постановку. В прошлом году я исполнил партию Сусанина в ряде театров страны.

— Долго ли продлится ваша нынешняя гастрольная поездка?

— После концертов в Петрозаводске мы уезжаем в Мурманск, где выступим перед рыбаками Баренцева моря. Затем концерты состоятся в Архангельске и Вологде.

Максим Дормидонтович рассказывает о том, как он в прошлом году выступал в Румынии, Венгрии, Австрии, о поездке в составе советской делегации на открытие Государственной оперы в Берлине.

— Над чем работает сейчас коллектив Большого театра?

— Наш театр поставил недавно оперу Кабалевского на советскую тему «Никита Вершинин». К двухсотлетию со дня рождения Моцарта поставлена его опера «Свадьба Фигаро». Коллектив театра работает над оперой Хренникова «Мать». В этой опере я спую одну из партий. А потом...

Михайлов улыбается.

— Пора уступать дорогу нашей талантливой молодежи. Мы, артисты старшего поколения, должны помочь ей овладеть высотами мастерства, развить славные традиции русского искусства.

Мы благодарим артиста за беседу. Максим Дормидонтович просит передать привет читателям газеты.

Вчера в зале филармонии состоялся концерт оркестра имени Н. Осипова при участии М. Д. Михайлова. Сегодня — второй концерт.