

ПОЕТ МАКСИМ ДОРМИДОНТОВИЧ МИХАЙЛОВ...

Зрительный зал рабочего клуба полон звуков невыразимой красоты. Поет Максим Дормидонтович Михайлов, поет народный артист песни, созданные народом... Вот чуть слышно рождается русская песня, которую пели наши отцы, деды, прадеды. Свободно разливаясь, она как бы возрождает историю народа. Крепостная Россия... Красавица-Волга... Ее берега, затоны, перекаты... Медленно плывут груженные баржи, их тянут усталые, полутолстые бурлаки сухой песок жжет ноги, губы потрескались от знойной «моряны», на небе ни облачка... Но вот старшой, коренастый, бывалый детина заводит:

«Эй ухнем! Еще разик, еще раз!». Все громче и громче слышна песня. Она переходит в грозный рокот, сливается с волжской волной, уходит далеко за берега и вдруг звучит новым аккордом:

«Но настала пора и проснулся народ!»...

Песня возвратила нас к действительности. Артист поет о родной стране, о советской Волге, о ратных и трудовых подвигах народа. Душевная простота, близость Максима Дормидонтовича к народу общеизвестны, и поэтому зрители никак не хотели расстаться с артистом. Он пел, выполняя многие просьбы.

В заключение концерта Максим Дормидонтович попросил зрителей спеть вместе с ним его любимую «Дубинушку». Многие, очевидно, подумали: «А выйдет ли у нас?». Но певец умело приковал чувства людей и все подхватили... Когда кончился концерт, Максим Дормидонтович улыбнулся и сказал: «А неплохо получается».

Выступления мастеров искусства очень полезны нам, советской молодежи, они воспитывают у нас чувства социалистического патриотизма и красоты. Большое им спасибо за это и особенно народному артисту СССР Максиму Дормидонтовичу Михайлову!

Тамара СПИРИНА.

«СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ»

4 стр. 22 сентября 1956 года

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

22 СЕН 1956