

ПЯТНИЦА, 21 декабря 1956 г., № 297 (11174).

Гастроли М. Д. Михайлова в Куйбышеве

Имя солиста Большого театра Союза ССР народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова стоит в первом ряду имен выдающихся певцов нашего времени. Репертуар М. Д. Михайлова широк и разнообразен: Иван Сусанин в одноименной опере Глинки, Пимен в опере Мусоргского «Борис Годунов», Кончак в опере Бородина «Князь Игорь», Варяжский гость в опере Римского-Корсакова «Садко»...

Имя М. Д. Михайлова известно далеко за пределами Советского Союза не только как оперного, но и как концертного певца, замечательного исполнителя русских народных песен. За последние годы он побывал на гастролях в Китае, Корее, Индии, Чехословакии, Болгарии, Германии, Италии, Норвегии и везде выступал с огромным успехом.

Голос М. Д. Михайлова — мощный центральный бас — часто слышен по радио и хорошо знаком жителям Советского Союза. Поэтому понятен тот интерес, с которым куйбышевцы ждали выступления выдающегося певца в спектаклях нашего театра. 18 декабря состоялось его первое выступление в партии Сусанина в опере «Иван Сусанин». Партия эта занимает особое место в творчестве выдающегося певца. Он спел ее на сцене Большого театра более 300 раз. С этой пар-

тией он побывал на гастролях во всех республиках нашей страны, во всех областных городах, где имеются оперные театры.

Необычайная простота исполнения и огромный голос захватывают слушателей с первой фразы, с первого появления артиста на сцене. Как в речитативах, так и в ансамблях исполнитель доносит до слушателя каждую фразу, каждое слово, что сразу устанавливает контакт между артистом и слушателями. В трактовке Михайлова Сусанин — добрый семьянин, типичный русский крестьянин, мудрый в своей простоте. Трогательно и сердечно проводит артист сцену прощания с любимой дочерью перед уходом из родного дома. Особенно удается ему сцена в лесу. Перед нами живой образ мужественного человека, остающегося перед смертью наедине с самим собой. Задушевно и торжественно звучит речитатив «Чуют правду» и предсмертная ария «Ты взойдешь, моя заря», когда в душу Сусанина проникает сознание силы, великой правды своего дела.

Вчера состоялось второе выступление М. Д. Михайлова в Куйбышевском театре оперы и балета. Артист исполнил партию Собакина в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». Спектакль прошел с большим успехом.

А. ПИКАР.