

Народный артист СССР М. Михайлов в Краснодаре

В Краснодаре с большим успехом прошли гастролы народного артиста СССР солиста Большого театра М. Д. Михайлова.

Обладая сильным голосом (низкий бас), М. Д. Михайлов большую часть своей творческой жизни провел на оперной сцене. Он создал галерею образов, которые обогатили советское оперное искусство. Наиболее совершенными являются образы Ивана Сусанина из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», Кончака из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь», Мельника из оперы А. С. Даргомыжского «Русалка», Гремина из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Программа концерта, с которым выступил М. Д. Михайлов в Краснодаре, была обширной и разнообразной. Тема страстной и глубокой любви к Родине пронизывает исполненные Михайловым песни. Так, песня композитора С. А. Чернецкого «Славься, Советская наша страна» в трактовке артиста предстает подлинно патриотическим произведением, проникнутым большим, волнующим чувством.

Глубокое настроение с захватывающей силой передает артист в песне «Вечная слава павшим героям» (музыка М. Блантера) и в «Балладе о старике-партизане» композитора А. Петунина.

Из произведений русских и западных классиков М. Михайлов исполнил арию Мельника из оперы А. Даргомыжского «Русалка», арию Ивана Сусанина из оперы М. Глинки «Иван Сусанин», «Элегию» композитора Массне и «Шотландскую застольную» Бетховена.

В замечательной русской народной

песне «Эй, ухнем» певец ярко передает всю тяжесть изнурительного, подневольного труда бурлаков. В его исполнении эта песня покоряет неповторимой красотой музыки и глубиной человеческого чувства. Просто и задумчиво исполняет М. Михайлов старинную волжскую песню «Ой, каб Волга-матушка».

Большой интерес слушателей вызвали шуточные песни и романсы — «Вдоль по Питерской», «Мельник» А. Даргомыжского, «Улица» А. Дюбюка.

«Дубинушка» — одна из наиболее выразительных революционных песен прошлого. В ней выражены неисчерпаемые духовные силы русского народа, его трудовая мощь, богатырский размах. В этой песне с большой силой проявляется высокое исполнительское мастерство артиста. Зрительный зал, захваченный мощной мелодией, не в силах оставаться пассивным. Вместе с М. Михайловым зал поет припев песни:

Эх, дубинушка, ухнем!

Эх, зеленая, сама пойдет!

Подернем, подернем,

Да ухнем!

В концерте принял участие пианист-композитор А. Рязанов. Слушатели познакомились с его новыми произведениями — «Лирическим вальсом», «Фантазией на темы песен Мокроусова», песнями для женского голоса — «Гитара» и «Все проходит».

В концерте выступили также артистка Всероссийского Театрального концертного объединения Н. Попова (художественное слово) и артистка Московской филармонии А. Кузнецова (сопрано).

Г. ПЛОТНИЧЕНКО.