

К гастролем народного артиста СССР М. Д. Михайлова

В ближайшие дни в Сталинск приезжает известный советский певец (бас), народный артист СССР Максим Дормидонтович Михайлов, обладатель изумительного по красоте и мощи голоса. Народный артист Советского Союза, лауреат Сталинских премий, М. Д. Михайлов родился в семье крестьянина-бедняка, в селе Кольцовка (ныне Чувашская АССР). Уже в юности стали очевидными его большие певческие данные, но до революции он не смог попасть ни в оперный театр, ни в консерваторию. Только Октябрьская революция открыла перед ним путь на сцену. В 1931 году М. Д. Михайлов становится солистом московского радиокомитета. Здесь начался его богатый успехами путь артиста.

В 1932 году М. Д. Михайлов был приглашен в Государственный академический Большой театр. Чисто русская манера пения, богатство голосовых данных, мощь, широта звучания, глубокое проникновение в образ исполняемых произведений, все то, что характерно именно для русской певческой школы, — проявилось у М. Д. Михайлова с первых же дней его выхода на сцену.

Постепенно овладевает он басовым оперным репертуаром. За 20 с лишним лет работы в Большом театре М. Д. Михайлов спел свыше 20 оперных партий, причем главное место среди них занимают произведения русских классиков: оперы Мусоргского «Борис Годунов» (партии Пимена и Варлаама), Бородин «Князь Игорь» (партия Кончака), Римского-Корсакова «Садко» (партия варяжского гостя) Даргомыжского «Русалка» (партия мельника) и другие.

Обладая беспредельным по диапазону, широте и мощи красивейшим голосом, М. Д. Михайлов трогает и волнует слушателей естественной простотой и искренностью исполнения. Его могучий, звучный бас как будто создан для исполнения ролей сильных, волевых, мужественных людей. Вместе с тем широта артистического толкования позволяет певцу выявлять самые разнообразные характерные особенности героев. Так, например, Кончак в его исполнении — темпераментный, с хитрецей, сильный властелин. Варяжского гостя М. Д. Михайлов рисует величественно-спокойным гордым сыном севера.

Наивысшим успехом М. Д. Михайлова, его особой удачей — коронной ролью по праву считается исполнение партии Ивана Сусанина. Это — одно из крупнейших исполнительских достижений не только артиста, но и советского оперного театра. Сила голоса, тонкость оттенков, большая душевность, простота исполнения, самый характер дарования певца, — очень широкий и русский — народный, исключительно соответствуют



М. Д. МИХАЙЛОВ.

этой партии в героической опере великого Глинки. Композитор Мусоргский правильно характеризовал личность главного героя оперы: «Сусанин — не мужик простой, нет: идея, легенда»... И артист до конца раскрывает этот образ, воплощая в Сусанине народную идею преданности, служения народу. В исполнении М. Д. Михайлова Иван Сусанин вырастает в народного героя, мужественного защитника Родины.

— «Глинка — говорит М. Д. Михайлов, — все для меня в моей артистической жизни. В образе Сусанина — вся Россия, весь ее душевный строй, ее характер, ее величие и стойкость».

Максим Дормидонтович Михайлов славится как исполнитель русских народных песен и песен советских композиторов. С могучей внутренней силой, с глубоким чувством исполняет он широко известные нашему слушателю песни «Есть на Волге утес», «Эй, ухнем!», «Степь», «Славься, советская наша держава» и другие.

С большим успехом представлял М. Д. Михайлов наше искусство за рубежом нашей страны, выступал во многих городах Китайской Народной Республики, в Италии, Болгарии, ГДР, Норвегии. Везде он демонстрировал свое мастерство, русскую национальную школу пения. За свое высокое исполнительское искусство народный артист СССР Максим Дормидонтович Михайлов награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

18 января М. Д. Михайлов выступит в клубе им. Дзержинского, 19 января в клубе треста «Сталинскпромстрой» и 20 января в городском театре. В концертах примут участие певица Мария Агапова и пианист Рязанов.

М. ГОЛЬЦКЕНЕР,
скрипач эстрадного оркестра
кинотеатра «Коммунар».