

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Народный певец



Так озаглавлена книга, вышедшая недавно в Чебоксарах. Она посвящена народному артисту Максиму Дормидонтовичу Михайлову — лауреату Сталинской премии, знаменитому певцу, басу-баритону.

Артистка Кузнецова поэтическим языком описала тяжелое детство и юность Михайлова в селе Кольцовке дореволюционной Чувашии. В книге дается описание постепенного роста Михайлова как певца в Казани и в Москве. В развитии и постановке его голоса принимали участие в Казани артист Ошустович и музыкальная школа имени Гуммерта. В Москве обработкой его голоса также занимались лучшие силы по

сольному пению Большого театра. Он был любимцем этого театра, все как-то невольно чувствовали себя с ним, как с родной душой. Выступления его и в Большом театре, и в других театрах и концертных залах всегда встречались с любовью.

Максим Дормидонтович, приезжая в Кольцовку и издали завидев своих односельчан, сходил с машины и шел пешком, чтобы лучше встретить своих земляков и поговорить с ними по дороге, как говорится, всласть. А то и в поле вместе с земляками начнет петь какую-нибудь песню.

Во время Отечественной войны Максим Дормидонтович часто выступал на фронтах перед нашими солдатами с песнями, вовлекая в это пение также и самих слушателей. Яркое впечатление Максим Дормидонтович производил своими выступлениями в Китае, Индии, Корее, во многих западных и азиатских странах.

Когда ему была присуждена Сталинская премия 1-й степени — 100.000 рублей, он ее целиком отдал на воспитание детей красноармейцев. В отношениях как с сослуживцами, так и с простыми людьми он всегда был искренен, правдив и честен, не выносил и не выносит лести и всякого рода неправды. Таков облик Максима Дормидонтовича в описании артистки Кузнецовой.

Читается книга с большим интересом.

Н. НИКОЛЬСКИЙ.
Профессор.