

23 АСГ 1963

Литературная
РОССИЯ

8



М. Д. МИХАЙЛОВ среди артистов Новосибирского театра оперы и балета (слева направо): БОРИС — артист А. ЛЕВИЦКИЙ, М. Д. МИХАЙЛОВ, ШУЙСКИЙ — артист С. ВАХ, ПИМЕН — артист Ю. САКОВ.

МАКСИМУ ДОРМИДОНТОВИЧУ МИХАЙЛОВУ, «большому басу», как ласково прозвали его слушатели, исполнилось 70 лет! Незабываемы созданные им на сцене Большого театра Союза

ССР образы басового репертуара. Они вошли в историю оперного искусства. «...Голос у Михайлова редчайший, патристичность у него, видимо, в крови, такого яркого образа Сусанина не создал ни один опер-

ный актер», — говорит народный артист С. А. Самосуд.

Великолепен хан Кончак, сыгранный Михайловым в «Князе Игоре».

Полон юмора и обаяния его Чуб в «Черевичках».

70 ЛЕТ «БОЛЬШОГО БАСА»

Гремина в «Евгении Онегине» Максим Дормидонтович пел просто, с выразительной сдержанностью и мягкой фразировкой. В этой эпизодической роли лишь с одной арией он создавал целый яркий образ силою большого певческого таланта.

В годы Отечественной войны Максим Дормидонтович побывал на многих фронтах, а когда советские люди разбили фашистские орды, он поехал туда, где начиналась битва за подъем разрушенного ими народного хозяйства.

Максим Дормидонтович побывал и на целине, и на строительстве Братской ГЭС, у рыбаков Дальнего Востока и у шахтеров на Сахалине. Наверное, и по сей день еще женщины, старики и дети в деревнях и селах вспоминают о том, как пели вместе с народным артистом русские песни.

Говоря о творчестве М. Д. Михайлова, нельзя не остановиться на одной, пожалуй, главной его черте как художника и человека —

вот уже много лет он потечески заботится о подрастающем поколении певцов.

Недавно, узнав что в Москву приехал на гастроли Новосибирский театр оперы и балета, Максим Дормидонтович прервал свой отдых на чудесном одесском взморье и вылетел в Москву: ведь в Новосибирском театре первый сезон выступает солистом оперы его питомец, бывший матрос Тихоокеанского флота Юрий Саков!..

1956 год. Город Владивосток. Сюда, в гостиницу, к прибывшему на гастроли народному артисту СССР М. Д. Михайлову матросы привели своего «артиста» Юру Сакова, молодого застенчивого юношу. Здесь Михайлов прослушал его. Рояля в номере не было, потому с тональности, данной голосом «большого баса», и пел Юра арии и песни. Максим Дормидонтович сказал юноше: «Кончишь военную службу, приезжай в Москву, ко мне приезжай!»

Саков приехал, и Михайлов готовил его для поступления в консерваторию.

Все последующие годы учения в консерватории Максим Дормидонтович неотступно наблюдал за учебой Юрия, за совершенствованием его духовного облика. И вот теперь, обеспокоенный тем, как пройдет на сцене Большого театра первое выступление Сакова в роли Пимена («Борис Годунов»), Максим Дормидонтович приехал в Москву.

В беседе со мной о творческих планах Максим Дормидонтович признался: «Не верю, что мне исполняется 70 лет, так много, кажется, я еще должен людям...»

Сезон 1963/64 гг. еще не начался, а в записной книжке Максима Дормидонтовича уже стоят даты его выступлений в концертах, его встреч с молодежью, которой он должен передать то, что узнал сам за свою большую, сложную и красивую жизнь!

Анна КУЗНЕЦОВА