

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ  
ЗНАМЯ

г. Москва

205 АВГ 1963  
Газета №

# Могучий певец России

У нас в гостях народный артист СССР М. Д. Михайлов



Имя народного артиста СССР М. Д. Михайлова широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Хорошо знают, любят его и у нас в Подмосковье, где он часто прекрасно пел русские песни и арии из опер. Завтра Максиму Дормидонтовичу исполняется 70 лет.

В канун юбилея мы пригласили М. Д. Михайлова на «Подмосковный огонек» и попросили рассказать о своем творческом пути.

— Мои первые шаги в искусстве связаны с радио. В 1930 году перед микрофоном я исполнял песню Варяжского гостя из «Садко» и арию Гремينا из «Евгения Онегина». Мечтал о сцене, но не было уверенности в себе, в своих силах. И все же спустя два года пошел на пробу в Большой театр.

Спел арии Кончака и Руслана и... в страхе убежал. Прошло несколько дней. Как-то встретил меня дирижер Большого театра Н. С. Голованов и говорит:

— Почему не приходишь в театр? Ведь тебя приняли в труппу!

Сейчас трудно вспомнить волнение, охватившее меня, когда впервые в 1932 году я вышел на сцену Большого театра...

Я не мог и сейчас не могу без глубокого волнения слушать прекрасную, задумчивую музыку Глинки. Около четырехсот раз пел я Сусанина и каждый раз вкладывал в исполнение всю свою душу. Образ Сусанина особенно близок мне еще и потому, что я сам сын крестьянина и вырос в деревне.

27 лет прожито в коллективе Большого театра. Пел я и Чуба в «Черевичках», Светозара в «Руслане и Людмиле», Мельника в «Русалке», Варяжского гостя в «Садко», Собакина в «Царской невесте» и много других партий — свыше двадцати.

Все эти годы я часто выступал на фабриках и заводах, в колхозах и воинских частях, встречался со слушателями непосредственно на стройке, в котловане, в шахте, в полевых станциях, на кораблях.

70 лет — это, конечно, много. Но и сейчас я стараюсь помогать молодым певцам, передаю им свой опыт.

На снимке: М. Д. Михайлов в сквере у Большого театра.

Фото Е. Кассина. (ТАСС).