



СЛОВО
К МОИМ
РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Открытое
письмо
народного
артиста СССР
М. Д. Михайлова



С большим желанием и благодарностью откликнулся я на предложение главной редакции музыкального вещания выступить в радиопередачах «В рабочий полдень». Ведь здесь я получил возможность поговорить с многомиллионным радиослушателем!

С волнением прочитал я потом несколько сот писем, полученных от радиослушателей. Я, признаюсь, даже не ожидал, что мои выступления в этих радиопередачах встретят такой широкий отклик.

Искусство в нашей стране принадлежит народу. Советский слушатель очень чуткий, требовательный, культурный. Он глубоко интересуется искусством, в особенности музыкальным. Естественно, что его

интересует не только песня или ария из оперы, спетая артистом, но и жизненный, творческий путь исполнителя. Поэтому в нескольких радиопередачах я попытался рассказать о своей биографии простого крестьянского паренька, о трудовой жизни, о том, как благодаря природному певческому призванию и огромному труду мне удалось стать солистом Большого театра Союза ССР.

...Пишут мне рабочие и колхозники, военные и учителя, инженеры и школьники, домохозяйки и студенты. Есть письма и от целых производственных коллективов. Это трогательные письма, свидетельствующие о том, как хорошо помнят радиослушатели меня как артиста, насколько полюбились им те или иные песни и арии из опер, которые они слышали в моем исполнении как в спектаклях Большого театра, так и по радио.

Я глубоко благодарен всем, кто откликнулся на мои выступления по радио.

О чем пишут мне радиослушатели? О том, какое

большое и важное значение имеет для них искусство. О том, что русские народные и советские песни, арии из опер Глинки, Мусоргского, Чайковского, Бородина и других великих композиторов приносят людям радость, духовно их обогащают.

«Музыка для меня является смыслом всей жизни», — пишет товарищ Станкевич из Калуги. — Это очень хорошо, что главная редакция музыкального вещания организует радиопередачи «В рабочий полдень». Большое спасибо!

«Задушевные песни затрагивают все лучшие струны наших сердец», — говорит москвичка М. Макеева.

«Я и моя сестра, третий год прикованная к постели тяжелым недугом, застав дыхание, слушали Ваши выступления, — читаю в письме А. Поляковой и М. Дубко из Солнечногорска Московской области. — Ваше пение доставило нам огромное эстетическое наслаждение. Спасибо!»

Спасибо и вам, дорогие товарищи Полякова и Дубко, за столь высокую оценку. Я очень рад, если своим искусством сумел доставить вам удовольствие.

Особенно взволновало меня письмо рабочей семьи Михайловых.

«В Вашу честь одного из своих внуков мы назвали Максимом, благо его фамилия тоже Михайлов», — пишет мне семья железнодорожников Михайловых из Тушино. — Мы помним Вас, когда ходили всей семьей на спектакли Большого театра, в которых Вы принимали участие. Часто мы вспоминаем о Большом театре и Вашей завидной судьбе певца. Большое спасибо за радость, которую Вы доставили своим искусством всей нашей семье!»

И вам большое спасибо, мои дорогие однофамильцы, за оказанную мне высокую честь. Пусть на гордость и радость семьи Ми-

хайловых растет ваш внук Максим, мой тезка. Желаю счастливого будущего Максиму Михайлову — потомку славной рабочей семьи Михайловых!

А вот еще трогательное письмо от земляка-волжанина товарища В. Козина из Волгограда, который вспоминает о нашей встрече в 1953 году. Тогда в честь открытия Волго-Донского канала имени В. И. Ленина в городском театре был дан концерт, в котором мне довелось выступать. Дорогой земляк, товарищ Козин, желаю Вам и Вашей семье здоровья, успехов в труде и большого счастья.

«Нас, ветеранов революции, особенно порадовало Ваше выступление по радио», — пишет мне подполковник в отставке Александр Хрусталева из Лесогорска Ленинградской области. — Прошу Вас в следующий раз сыграть по радио «Песню о дубе» для моего сына Алексея Хрусталева, служащего на дальней советской границе...»

Постараюсь, товарищ Хрусталева, выполнить Вашу просьбу и в следующей передаче исполнить «Песню о дубе» для пограничников Дальнего Востока, в том числе и для Вашего сына.

Все эти письма еще и еще раз напоминают нам, деятелям культуры, как почетен и благодарен в нашей стране труд артистов, которые несут свое искусство народу.

Как должен быть счастлив каждый мастер вокального и драматического искусства, выступающий по радио и телевидению перед многомиллионной аудиторией слушателей и зрителей, когда он узнает, что его искусство получило высокое признание народа! Это признание — самая замечательная награда советскому артисту, который всегда окружен вниманием и заботой партии и правительства, любовью народа.

Максим МИХАЙЛОВ