

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

МОГУЧИЙ ПЕВЕЦ ВОЛГИ

ОДИН из первых спектаклей, которым Большой театр СССР откроет новый сезон, будет посвящен народному артисту СССР Максиму Дормидонтовичу Михайлову.

Выдающийся советский исполнитель оставил неизгладимый след в искусстве, проработав около сорока лет в нашей «академии музыки». На днях ему исполнилось бы 80 лет.

...«Этот могучий бас Волги ни с кем не сравним». Так писали газеты о его творчестве. Замечательный певец родился и вырос на Волге. Свои первые уроки вокального мастерства он получил в Казани. Тогда же в его сердце зародилась любовь к народной песне. Уже став ведущим солистом Большого театра, Максим Дорми-

донтович часто выступал перед рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии. И нередко его концерты по просьбе слушателей завершались знаменитой «Дубинушкой», припев которой подхватывал весь зал.

Шли годы Великой Отечественной войны. Максим Дормидонтович в составе концертных бригад был почти всегда среди воинов — на призывных пунктах, в госпиталях, на передовой.

«Сердце Родины» — так называл певец свою первую послевоенную концертную программу. В нее вошли песни и фрагменты из опер, в которых выразились любовь к Отчизне, радость победы, народное ликование.

Слушатели хорошо запомнили Михайлова на сцене Большого театра, где он выступал

в партиях Пимена в «Борисе Годунове», Варяжского гостя в «Садко», Кончака в «Князе Игоре».

Центральное место в творческой биографии артиста заняла партия Ивана Сусанина. Создатель запоминающегося образа русского патриота, Максим Дормидонтович Михайлов был удостоен Государственной премии СССР.

Десятки раз выходил на сцену артист в костюме Сусанина. Свою любимую арию — «Ты придешь, моя заря» — он исполнял сотни раз — в театре, концертах, по радио. В ней выразилась любовь певца к Родине. Таким он запомнился миллионам почитателей его могучего, истинно русского таланта.

В. КЛИМЕНКО,
корр. ТАСС.