

25 АВГ 1983

ГУДОН
г. Москва

МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

Москва, улица Горького, 15. На фасаде здания — мемориальная доска. Здесь провел последние годы своей жизни народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Максим Дормидонтович Михайлов. Сегодня ему исполнилось бы 90 лет.

...Это было в 1931 году. На сцене радиотеатра шла репетиция оперы Даргомыжского «Каменный гость». Многие пришли в зрительный зал послушать впервые выступавшего на оперной сцене Максима Михайлова. Его появлению на радио предшествовала молва об исключительном голосе певца. И действительно, первое же выступление молодого актера, исполнявшего партию монаха, восхитило публику.

Голос яркий и густой прозвучал, как колокол. Так рассказывают о дебюте Михайлова современники...

Родился Михайлов 25 августа 1893 года в чувашской деревне Кольцовка. С детства у мальчика проявились музыкальные способности, и родители отдают его петь в церковный хор. Серьезные же занятия вокалом Михайлов начинает в Казанском музыкальном училище в классе профессора Ф. А. Ошустовича.

После одного из ученических концертов, на котором присутствовал репортер местной газеты, о молодом певце появилась заметка, и о Михайлове заговорили как о многообещающем басы. В 1924 году Михайлов приезжает в Москву, где продол-

жает учебу. В 1929 году начинает работать в радиокомитете, где и состоялся его уже упомянутый дебют в качестве оперного певца.

После удачной записи «Каменного гостя» Михайлова приглашают работать в Большой театр. Он становится ведущим исполнителем в операх русских композиторов. Михайлов поет в операх Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, исполняет партии Кончака, Ваяжского гостя, Пимена.

Крестьянский сын, воспитанный на певучих и полных глубокого содержания народных мелодиях, он всей душой откликнулся на родное раздолье, звучавшее в русской классической музыке. Любимой его работой становится партия Ивана Сусанина из одноименной оперы Глинки, премьера которой на советской сцене состоялась в 1939 году. Это был триумф! Мощный голос с широким диапазоном и характерным для его баса бархатистым тембром заворожил слушателей.

Во время Великой Отечественной войны Михайлов, как и многие другие артисты, часто выступает перед солдатами на фронтах и в госпиталях. Образ Ивана Сусанина, героя русской освободительной войны, словно живой, вставал перед глазами воинов.

В пятидесятых годах Михайлов приобретает мировую известность. Ему рукоплещут в Италии, ГДР, Норвегии, Китае, Индии, Корее.

Т. КУРЫЛЕВА.