

27 АВГ 1983

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

25 АВГУСТА.

**90 лет со дня рождения
Максима Дормидонтовича
Михайлова (1893—1971), на-
родного артиста СССР, лау-
реата Государственных пре-
мий СССР.**

Ничем не примечательна бы-
ла деревенька Кольцовка. Раз-
ве лишь тем, что пели душевно
дед Михайло и внук его Максим.
Любил Максим песню, да на
учебу денег не было. Ушел он
из родного дома на заработки.
А песню не забыл. Случилось
так, что спустя годы услышали
его голос в Москве и предложе-
ли стать солистом Всесоюзного
радиокомитета. К тому време-
ни он прошел хорошую школу
в хорах, брал уроки пения у
специалистов. В 1932 году Ми-
хайлова пригласили в Большой
театр, на сцене которого он ис-
полнил партии, вошедшие в зо-
лотой фонд отечественной му-
зыкальной культуры.

Могучий бас Михайлова был
поистине удивителен по силе и
красоте звучания. Самобытный
талант певца особо ярко про-
явился в произведениях рус-
ской классики. Его Иван Суса-
нин стал вершиной оперного и
драматического искусства. Мак-
сим Дормидонтович выступал в
«Борисе Годунове», «Евгении
Онегине», «Царской невесте»,
«Снегурочке», в произведениях
современных авторов. В годы
минувшей войны пел перед бой-
цами, и его фронтовые концер-
ты пользовались необыкновен-
ной популярностью.

Особо им любима русская на-
родная песня. Недаром Михай-
лова называли одним из лучших
ее исполнителей. Будучи про-
славленным мастером, он про-
должал поиск нового, и эта
творческая неуспокоенность
проявлялась в каждом выступ-
лении. Образ артиста запечат-
лели кинофильмы разных лет —
Чуб в «Черевичках», Пимен в
«Борисе Годунове»...