

ЧЕБОКСАРЦЫ ПРОЩАЮТСЯ С ФЕСТИВАЛЕМ

Соб. Чувашия. - Чебоксары. - 1992. - 5 дек.

Прозвучали заключительные аккорды и, как всегда в последние полторы недели, в зрительном зале надолго воцарился гром рукоплесканий. Протекали в неистовом гуле минуты за минутами, но никто не спешил в гардеробную: поднявшись с кресел, зрители не жалели ладоней, выражая свою благодарность участникам спектакля. Главными «виновниками» такого душевного подъема в последний вечер музыкального фестиваля они признали певицу Московского театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Ларису Штанько и солистов нашего Чувашского музтеатра Василия Макойникова, Светлану Рыбакову, Анатолия Канюку. Они пленили слушателей своими чистыми, красивыми голосами, каким-то особо проникновенным исполнением своих партий и, безусловно, ансамблевостью. С подобными же ощущениями принимали зрители и других солистов, хор, балет, оркестр во главе с дирижером Шалвой Мегрелишвили и постановку комической оперы Моцарта «Похищение из сераля» в целом.

Так прощались чебоксарцы позавчера вечером с фестивалем Чувашского музыкального театра, посвященным знаменитому певцу-басу Большого театра, уроженцу деревни Кольцовка Вурнарского района Чувашии Максиму Дормидонтовичу Михайлову. Десять дней наслаждались гости театра его лучшими спектаклями, в которых вместе с местными звездами оперы и балета участвовали многие солисты и дирижеры из Москвы. На трех вечерах выступал внук выдающегося певца, солист Большого театра Максим Михайлов, ставший настоящим любимцем чебоксарских слушателей.

Выступая перед последним фестивальным спектаклем с коротким прощальным словом, директор музтеатра Николай Степанов сообщил, что в эти десять дней на музыкальном празднике побывали тысячи и тысячи чебоксарцев. Он выразил от имени театра глубокую благодарность спонсорам, оказавшим финансовую помощь в организации фестиваля, — стройобъединениям «Монолитстрой», СУОР, Чувашкредит-промбанку, благотворительному

фонду «Тав», объединению «Чувашэнерго», Московскому юридическому центру, малому предприятию «Анюта», Международному союзу работников культуры, туризма и спорта, медицинскому центру «ВИТА-ЭЛИН» (Москва) и некоторым другим.

Итак, пришла пора расстаться с фестивалем. Но не навсегда, он будет жить и дальше. С радостью и надеждой встретили зрители слова солистки театра Алевтины Зипкиной, сказанные при прощании с музыкальным праздником от имени коллектива театра:

— Хочется верить, что наш фестиваль в честь Максима Дормидонтовича приобретет международное значение, что в следующем году, в год столетия со дня рождения великого артиста, к нам приедут многие выдающиеся солисты оперы из разных стран.

М. ИВАНОВ.

НА СНИМКЕ: в сцене из спектакля «Похищение из сераля» солисты Л. Штанько, В. Макойников, А. Канюка, С. Рыбакова.

Фото Б. Иванова.

