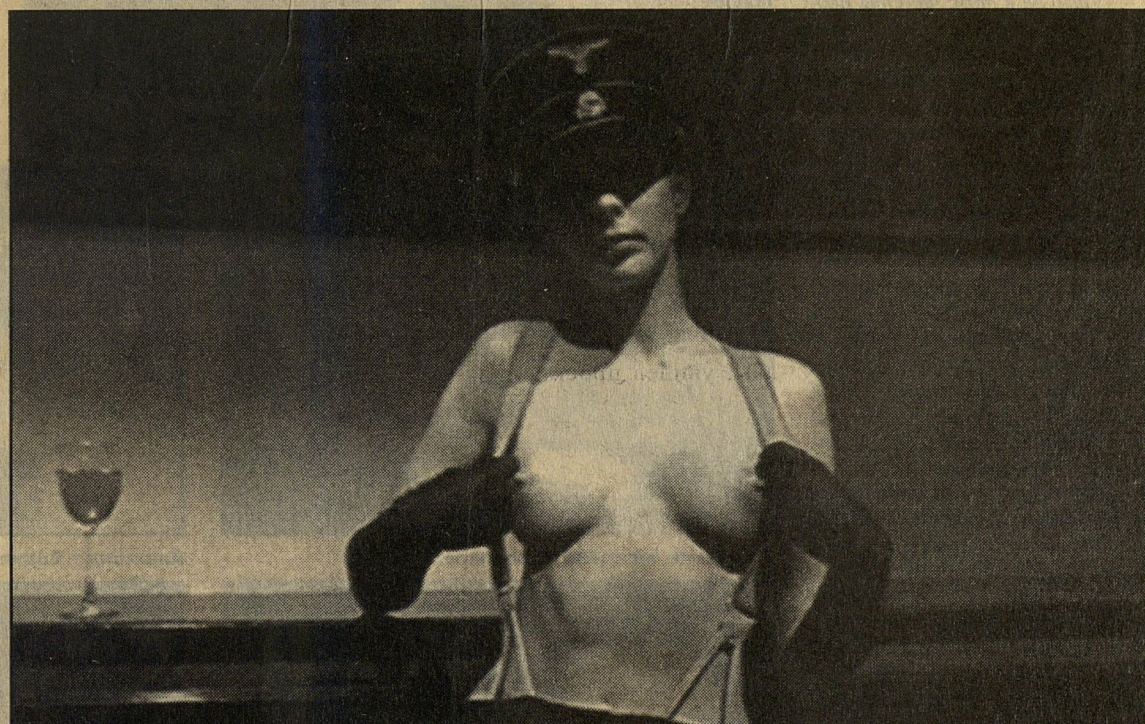


Мозгалеvский Кирилл
(режиссёр)

20.07.01



ЖИТИНКИН СЫГРАЛ ВИСКОНТИ

Наталья КАМЧАТНАЯ

Телефильм «Искушение Дирка Богарда» снимает режиссер Кирилл Мозгалеvский. Это во многом необычная картина, хотя бы потому, что рассказывает о взаимоотношениях современных актеров и режиссеров, ставших еще при жизни знаковыми фигурами европейского кино. В основу положены мемуары легендарного английского актера Дирка Богарда. Главный герой картины, стареющий Богард (Игорь Васильев), вспоминает о своей работе с культовыми режиссерами XX века: Фассбиндером, Висконти, Лоузи, Кавани.

Режиссер Кирилл Мозгалеvский не пытается воссоздать эпоху 60-70 годов, его задача — показать сложные, неоднозначные отношения между творческими людьми. Ведь каждый из этих великих режиссеров предлагал Богарду перевоплотиться в совершенно неожиданные образы: то в

хитрого слугу, который становится властным хозяином дома («Слуга»), то в стареющего мужчину, сраженного красотой 15-летнего юноши («Смерть в Венеции»), то в затаившегося нациста, чье прошлое приводит его к трагическому финалу («Ночной портье»).

Все эти роли принесли Богарду всемирную известность, славу актера-интеллектуала, человека-загадки. Странно, что при всей популярности Богард ни разу не был удостоен каких-либо премий на международных фестивалях.

Именно своей загадочностью, поразительной разносторонностью и привлекла Мозгалеvского личность Богарда. Кстати, актеры Антон Яковлев, Александр Строев и Сергей Русских воссоздают в фильме образы, воплощенные в кино Дирком Богардом. Особенно интересна вторая часть картины, полностью посвященная истории создания фильма «Ночной портье», непростым отношениям актера с Лилианой Ка-

вани. Это, по сути дела, фильм в фильме — реконструкция событий на съемочной площадке.

Хотя действие всего фильма разворачивается на Западе, блестящему оператору Ильшату Шугаеву удалось провести натурные и павильонные съемки в Москве и Подмосковье.

Зрители, несомненно, не обойдут вниманием подбор актеров на роли звезд мирового кино. Лилиану Кавани играет хорошо нам знакомая по сериалам «Салон красоты» и «Черная комната» актриса Театра сатиры Алена Яковлева. В роли Лукино Висконти снялся постановщик многих нашумевших спектаклей, ныне главный режиссер Театра на Малой Бронной Андрей Житинкин. Кинокритик Андрей Дементьев сыграл Фассбиндера, а Сергей Чонишвили — продюсера Боба Эдвардса, работавшего с Висконти и Кавани.

Мозгалеvский планирует завершить работу над «Искушением» к сентябрю 2001 года.



Кинорежиссера Лукино Висконти играет театральный режиссер Андрей Житинкин.



Сергей Русских и Алена Яковлева в роли главных героев «Ночного портье».

Веч. клуб. - 2001, - 20 июля. - с. 6
Разгадают ли
наши артисты
и режиссеры загадку
великого **Богарда?**