

Можаев Рёдр

15.12.79

15 ДЕК 1979.

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ  
г. Кишинев

5  
3



# Победа Федора Можаева

Имя этого певца — солиста Молдавского театра оперы и балета, известно читателям «Вечерки»: мы рассказывали об удачном дебюте Федора Можаева в партии Онегина в опере П. И. Чайковского. И вот новый, еще более окрыляющий молодого вокалиста успех — на прошедшем недавно в Риге межреспубликанском конкурсе вокалистов имени выдающегося латышского композитора Алфреда Калныня молдавский певец стал лауреатом, завоевав в этом трудном соревновании третье место.

Мы попросили Федора Можаева рассказать о конкурсе, поделиться с читателями нашей газеты своими впечатлениями.

— Не стану скрывать, я рад, что стал лауреатом, с удовольствием принимаю поздравления друзей, коллег. Но главное чувство все же чуть-чуть тревожное: сумею ли оправдать доверие, быть на высоте звания? Конечно, участие в подобных конкурсах очень многое дает, особенно молодым вокалистам. Сама атмосфера состязания, встречи с коллегами из других республик, обмен впечатлениями — все это большая школа и стимул для дальнейшего совершенствования в своей профессии. Я знаю, что некоторые певцы боятся участвовать в состязаниях. Даже хорошие, уверенно поющие артисты иной раз робеют от перспективы быть незамеченными, вернуться с конкурса без диплома. Лично я этого не боюсь, так как не в этом вижу смысл соревнования. Очень полезно сравнить свои возможности



с мастерством других певцов, выслушать справедливую критику. Еще будучи студентом третьего курса Харьковской консерватории, я участвовал в очень представительном конкурсе в Киеве. Нельзя сказать, что это было очень удачное выступление (по результатам я вошел в первую десятку участников), но я многое для себя почерпнул, многому научился. А через два года, в 1977 году, когда меня послали в Ташкент для участия во Всесоюзном конкурсе вокалистов им. Глинки, я уже чувствовал себя увереннее, успешно прошел два тура (это было нелегко), но в третьем, решающем, не участвовал. Было, конечно, обидно, но я знал свои ошибки и понимал: все справедливо. Это был для меня все-таки счастливый конкурс, так как именно в Ташкенте меня услышала Мария Лукьяновна Биешу, которая входила в состав жюри конкурса. Она поддержала меня, поверила в

мои творческие возможности и посоветовала приехать работать в Молдавию. С тех пор Молдавский оперный театр стал моим театром.

Конечно, конкурс есть конкурс, и, несмотря на некоторый опыт участия в подобных состязаниях, я очень волновался, когда ехал в Ригу. Я знал, что конкурс им. Алфреда Калныня соберет много способных вокалистов из республик Прибалтики, Белоруссии и Молдавии, что оценивать наши выступления будут большие мастера вокала — народная артистка СССР солистка Ленинградской оперы Галина Ковалева (председатель жюри), народная артистка СССР певица из Минска Тамара Нижникова, наши молдавские мастера вокала — народные артистки СССР Тамара Чебан и Людмила Ерофеева, другие высокопрофессиональные, талантливые певцы. Программа у меня была довольно сложная: в нее вошли произведения Чайковского, Глинки, Шуберта, Верди, романсы, народные песни. И, повторяю, я счастлив, что в сильной группе певцов-баритонов вышел на первое место, а в общей группе участников конкурса стал третьим.

Вернулся домой окрыленный. Скоро смогу показать свою новую работу в премьерном спектакле нашего оперного театра — партию Роберта в опере Чайковского «Иоланта». С огромным волнением жду встречи с кишиневским зрителем.

НА СНИМКЕ: лауреат межреспубликанского конкурса вокалистов им. Алфреда Калныня Федор Можаев.