

— ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ —

Краса земли нашей

О своих книгах, вышедших в последние годы, о творческих планах рассказывает известный прозаик **Борис Можаев**.

— Ваши произведения критика относит к так называемой «деревенской прозе»...

— Я отрицательно отношусь к термину «деревенская проза». Нет, на мой взгляд, прозы ни сугубо деревенской, ни городской... Есть проза, питающаяся национальными истоками, уходящая корнями глубоко в национальные особенности жизни. Продолжение классических традиций русской прозы... Те писатели, которых нарекли «деревенскими», развивают эти традиции глубинным исследованием народной жизни — преданий, поверий, обрядов, истинно национальных характеров. В этом их лицо.

— Что вам удалось сделать за последнее время, какие творческие планы выполнить?

— На «Мосфильме» идет ра-

бота над двухсерийной картиной «В распутицу». В основу киносценария мною положено несколько произведений — «Полюшко-поле», «Запах мяты — хлеб насущный» и другие. Это фильм о столкновении характеров. Люди, их отношение к делу, нравственность... На телевидении ставится моя пьеса «Дождь будет». Это — комедия. С напряженным, открытым сюжетом.

Недавно вышла книжка «Тонкомер». Увидели свет два тома избранного. Это исследование деревенской жизни, начиная с конца 20-х годов и кончая нашим временем.

Работаю над новым романом. Как ни странно кому-то покажется — «городским». Время действия — 50—60-е годы и немного наше время. В основном об интеллигенции, о людях, связанных с духовной сферой деятельности — газетной, литературной...

Е. СЕРОВ.