

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

300 миллионов песен — вот планы Доменико Модуньо

Вслед за своими песнями он объехал весь мир. Вот и после двухнедельного пребывания в Советском Союзе он сразу же летит в Израиль и Ливан, а затем в Японию.

Его песни поют всюду. И действительно, на какой вечеринке, на каком концерте, хотя бы в нашей стране, не звучит задумчивая «Чао, бамбино» или легкая и крылатая песенка «Воляре!» («Лечу я!»)? Эти песни любят, разучивают наизусть, хотя и не всегда знают их автора, полагая, что сочинены они народом Италии и распеваются им с незапамятных времен.

Но вот он у нас в гостях, их автор — Доменико Модуньо, молодой итальянский певец и композитор, и популярность его песен еще больше увеличила интерес москвичей и ленинградцев к его гастролям.

Возможно, некоторых разочаруют концерты Доменико. У него отсутствует так называемое «бель канто», которого мы обычно ждем от итальянских певцов, он не имеет

никакого музыкального образования, и это чувствуется, он даже не знает нот и, сочиняя песни, напевает их на магнитофон.

Но как раз здесь-то эстрадного певца Доменико Модуньо выручает Доменико Модуньо — композитор и прирожденный артист, с неумным, бурным, истинно южным темпераментом.

Он родился на юге, в маленькой сицилийской деревне. С 12 лет уже начал петь, и первыми его слушателями были односельчане, а позднее, когда Доменико подросток и перебрался в Турин и оттуда в Рим, посетители trattorie — уличных кабачков. Лишь случай помог попасть ему на эстраду, тогда-то и стало неисчислимо расти количество его слушателей, последовали приглашения в города Европы и Америки, пластинки с записями его песен опережали их автора.

Доменико Модуньо — лауреат песенных фестивалей в Сен-Реми, обладатель трех премий «Оскар» и приза «Золотой диск» за лучшую

песню, исполненную для грамзаписи.

Популярность артиста можно понять, лишь побывав на его концертах. Он берет зал не голосом — покоряют врожденная музыкальность и артистизм исполнения, своеобразие, жизнерадостность, и, конечно же, чудесные мелодии его песен.

Это песни самих сицилийцев — дерзкие и грустные, нежные и искрящиеся весельем. Не только «Чао, бамбино» и «Воляре!», но и

«Песенка о будильнике», и «Прощай, моряк», «Пьяный ослик» да и все 20 песен Доменико, что звучали в концертах, не могли не полюбить. И, разумеется, было приятно услышать от Доменико песенку о Луне — «Селена», он написал ее на другой день после космического полета советского корабля «Восток» и посвятил ее первому космонавту — Юрию Гагарину.

Доменико все время пишет. Даже в Москве он начал сочинять песню о советской столице.

«Я хочу написать за свою жизнь 300 миллионов песен!» — шутит он, рассказывая о своих планах.

В. БРУСЯНИН