

„Вечерний Минск“,

6 янв. 1973 г.

теперь, спустя более полувека после его смерти, продолжает привлекать большое внимание многочисленных любителей живописи. О жизни и деятельности А. Модильяни, родившегося в городе Ливорно, но работавшего главным образом в Париже, написано много статей и монографий, созданы документальные фильмы, опубликованы воспоминания.

Недавно выставка редких рисунков А. Модильяни открылась в Милане. На ее стендах собрано 28 рисунков, сделанных художником в период с 1910 по 1918 год, когда он работал много и напряженно, чтобы завоевать признание во французской столице. К сожалению, многое из произведений того периода не сохранилось, но искусствоведу Освальдо Патани после долгих поисков в частных собраниях и музеях Европы удалось собрать представленные в Милане рисунки.

Итальянская печать высоко оценивает выставленные в Милане рисунки прославленного итальянского живописца.

Редкие рисунки А. Модильяни

Творчество выдающегося итальянского художника и скульптора Амедео Модильяни и