

Мерн Диего

15.12.99

Диего и дудочка

Росси́я. — 2004. — 9-15 дек. — с. 18

Ирена Лаврова

Выходец из Аргентины, живущий ныне в Париже флейтист Диего Модена как никто другой знает, что посредством музыки можно разговаривать с самыми разными людьми — разных возрастов и культур, вероисповеданий и профессий. Для общения с публикой он выбрал один из древнейших музыкальных инструментов — окарину, маленькую глиняную флейту, на которой играли — трудно представить, но это так — уже неандертальцы. Правда, тогда инструмент служил вовсе не для эстетического наслаждения: с помощью звуков окарины переговаривались и имитировали голоса птиц,

что помогало древним людям охотиться.

Когда Диего впервые взял в руки окарину и попробовал на ней поиграть, то сразу почувствовал: этот инструмент создала сама природа — настолько кристально чистым был его звук. Диего понял, что из века в век, сквозь многие тысячелетия, люди передавали друг другу секрет изготовления окарины и искусство игры на ней, как будто знали, что и в XXI столетии окарине будет о чем им рассказать.

Со своим инструментом и группой «Окарина» Диего Модена побывал в 40 странах мира, на всех континентах. Популярность музыканта настолько велика, что у него почти не остается времени на отдых. «У меня так

редко бывает свободное время! — признается Диего. — Концерты, турне, студийные записи, а сейчас еще и семья, дети — все это занимает большую часть моей жизни. В редкие моменты, когда я свободен, я стараюсь абсолютно отключиться от общения с людьми и даже не подхожу к телефону. Чаще всего я читаю — очень люблю поэзию. А иногда мы с моей дочкой Софией конструируем аэропланы. Впрочем, самое большое наслаждение я получаю от хождения под парусом в Северном море. Когда моя жена Хелен — она блестящий шкипер! — я и несколько друзей отправляемся на нашем судне в море, лавируем между островами, ловим рыбу, меня охватывает восторг. Это чудесно!»

Сейчас о таких морских круизах Диего Модена может только мечтать. Он заканчивает запись нового аль-

бома и одновременно отправляется с новой программой в турне, которое стартует 17 декабря в Государственном Кремлевском дворце. Он давно мечтал приехать в Россию, которая прочно ассоциируется у него с яркими впечатлениями юности — прозой Достоевского и Тургенева, живописью Шагала и музыкой Стравинского. Впрочем, музыку Диего Модена слушает самую разную. Любит Beatles, Supertramp, YES и Genesis, Стиви Нандера и Стинга, Бьорк и Radiohead. В собственной музыке никогда не придерживается какого-то конкретного стиливого направления: говорит, чистые жанры ему скучны. Главное, считает Диего Модена, это красивые мелодии, которые можно «петь» даже на инструментах, что, как заверяет музыкант, и делают все участники его проекта.