

Могунов Николай
Иванович

СОРОК ЛЕТ В ТЕАТРЕ

Вчера коллектив Свердловского академического театра оперы и балета отметил сорокалетие работы в балете Николая Ивановича Могунова.

«Спящая красавица» — в роли церемониймейстера Калашника Н. Могунов. «Орлиное племя» — в танцах второго акта — Н. Могунов. «Пер Гюнт» — в роли жениха Ингрид — Н. Могунов.

Были роли и в «Голубом Дунае», в «Пламени Парижа», в «Спартаке» и в других балетных постановках.

Прошли годы, и Н. И. Могунов давно уже заведует балетной труппой театра. Это самое «беспокойное хозяйство», если еще учесть, что свердловский театр давно уже не имеет главного балетмейстера. Н. И. Могунов отлично справляется и с этим делом.

25 ДЕК 1980

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
Г. СВЕРДЛОВСКИЙ